

श्री विजयसिंह यादव महाविद्यालय, पेठ वडगाव

मराठी विभाग

प्रोग्राम आउटकम:

- १) विविध क्षेत्रासाठी भाषिक कौशल्ये व क्षमता विकसित होतील
- २) व्यक्तिमत्त्व विकास होईल
- ३) मराठी विविध साहित्य प्रवाहांचा परिचय होईल
- ४) विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन दृष्टिकोण विकसित होईल
- ५) मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाचा परिचय होईल
- ६) साहित्य निर्मिती प्रक्रिया आणि स्वरूप समजेल

प्रोग्राम स्पेसिफिक आउटकम:

- सीईजी 1 :मराठी भाषा आणि साहित्यविषयक अभिरुची विकसित करणे
- डीएससी- ए 1 : लेखक कवी यांचा परिचय करून देणे
- बी.ए.२ पे.३ मध्ययुगीन वाङ्मयाचा परिचय करून देणे
- बी.ए.२ पे.४ अभंग वाङ्मयाचा परिचय करून देणे
- बी.ए.३ पे.७ पौर्वत्य काव्यशास्त्राची ओळख करून देणे
- बी.ए.३ पे.८ आधुनिक भाषा विकासाचा परिचय करून देणे
- बी.ए.३ पे.९ मध्ययुगीन वाङ्मयाचा परिचय करून देणे
- बी.ए.३ पे.१० भाषिक कौशल्यांचा विकास करणे
- बी.ए.३ पे.११ विविध साहित्यप्रवाहांचे स्वरूप स्पष्ट करणे

कोर्स आऊटकमः

बी.ए. भाग १

सीईजी 1 :१) मराठी यशस्वी साहित्यिकांचा परिचय होईल

२) व्यक्तिविषेश - बापुजी साळुंखे यांचा परिचय होईल

३) व्यक्तिविकासात भाषेचे महत्व लक्षात येईल

४) भाषिक कौशल्ये समजतील

५) प्राचीन कवींचा परिचय होईल

६) निबंधाचे स्वरूप समजेल

७) निबंधलेखन कौशल्य प्राप्त होईल

डीएससी- ए 1 :१) कथा या वाङ्मय प्रकाराचा परिचय करून देणे

२) भास्कर चंदनशीव यांच्या कथांचे सूत्र समजेल

३) चित्रपट निर्मिती प्रक्रिया समजेल

४) चित्रपट निर्मितीचे घटक समजतील

५) काव्यप्रकाराचा परिचय होईल

६) लोकनाथ यशवंत यांच्या कवितांचे सूत्र समजेल

७) वृत्तपत्रिय लेखनाचा परिचय होईल

बी.ए.भाग २

काय डॅंजर वारा सुटलाय ( नाटक)

१) नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल

२) संवादलेखन कौशल्य विकसित होईल

- ३) नाटकातील समकालीन प्रश्न समजतील
- ४) प्रयोगरूप नाटक व नाट्यक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना मिळेल  
माती,पंख आणि आकाश ( आत्मचरित्र )
- १) आत्मचरित्र या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल
- २) आत्मवृत्तपर लेखन कौशल्य विकसित होईल
- ३) आत्मचरित्रातील समकालीन प्रश्न समजतील
- ४) आत्मचरित्रकाराच्या जीवनाची जडण घडण समजण्यास मदत होईल

बी.ए.भाग २

पाठ्यपुस्तक - काव्यगंध

- १)मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख होईल
- २)काव्यातील माणूस आणि समाज यांचा परस्पर संबंध लक्षात येईल
- ३)कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मोल लक्षात येईल
- ४)काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विशेष समजतील

जुगाड ( कादंबरी )

- १) कादंबरी या वाङ्मय प्रकाराची ओळख होईल
- २) मानवी मूल्यांविषयीची जाणिव होईल
- ३) कादंबरी लेखनाचे विशेष समजतील
- ४) वृत्तांतलेखन कौशल्ये रुजतील

बी.ए.भाग ३

पेपर क्रमांक ७ : साहित्यविचार

- १) पौर्वात्य काव्यलक्षणांचा परिचय होईल
- २) ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजेल
- ३) साहित्य प्रयोजनांचे आकलन होईल
- ४) साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया व त्याचे स्वरूप कळेल
- ५) भाषेतील अलंकार समजतील

पेपर क्रमांक ८ : मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

- १) भाषेच्या उत्पत्तीचा अभ्यास होईल
- २) भाषाविज्ञानाचा परिचय होईल
- ३) मराठी भाषा आणि भाषाविज्ञान यांचा सहसंबंध लक्षात येईल
- ४) स्वनविचार, रूपविचार व वाक्यविचार यांचा परिचय होईल

पेपर क्रमांक ९ : मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

- १) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय होईल
- २) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास होईल
- ३) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये यांचा अभ्यास होईल
- ४) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या गद्य, पद्य रचनेचे विशेष समजतील

पेपर क्रमांक १० : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

- १) सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजावून घेता येईल
- २) वैचारिक लेखनाचे स्वरूप समजेल
- ३) शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य समजतील
- ४) आंतरजालावरील मराठी लेखन पध्दतींचा अभ्यास होईल

पेपर क्रमांक ११ : वाङ्मय प्रवाहांचे अध्ययन : (मध्ययुगीन )

पाठ्यपुस्तक -दृष्टांतपाठ निवडक ( संपादन)

- १) मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभाव पंथ यांचा परिचय होईल
- २) महानुभाव वाङ्मयाच्या प्रेरणा समजतील
- ३) दृष्टांतपाठातील आशय व अभिव्यक्ती यांचा परिचय होईल
- ४)दृष्टांतपाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय होईल

पेपर क्रमांक १२ : साहित्यविचार

- १) शब्दशक्तींचे आकलन होईल
- २) साहित्यातील रसाचे स्वरूप व रसप्रक्रिया समजेल
- ३) साहित्य भाषेचे आकलन होईल
- ४) भाषेतील छंद व वृत्ते यांचा अभ्यास होईल

पेपर क्रमांक १३ : मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

- १) मराठी भाषेची वर्ण व्यवस्था समजेल
- २) ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची व्यवस्था यांची माहिती होईल
- ३) बोलींचे स्वरूप व विशेष समजतील
- ४) प्रमाणभाषेच्या स्वरूपाचा अभ्यास होईल

पेपर क्रमांक १४ :मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

- १) मध्ययुगीन वाङ्मयाचा कालखंड समजावून घेता येईल
- २)पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा अभ्यास करता येईल
- ३) बखर वाङ्मय आणि शाहिरी वाङ्मय यांचे स्वरूप समजावून घेता येईल
- ४)मध्ययुगीन गद्य व पद्य रचनेचे विशेष लक्षात येतील

पेपर क्रमांक १५ : मराठी भाषा व अर्थाजनाच्या संधी

- १) प्रसारमाध्यमातील अर्थाजनाच्या संधी समजतील
- २) स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी विषयाचे महत्व समजावून घेता येईल
- ३) उद्ध्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेतील संधी समजतील
- ४) मुद्रित शोधनाची पद्धत अभ्यासता येईल

पेपर क्रमांक १६ : वाङ्मय प्रवाहांचे अध्ययन : ललितगद्य  
(व्यक्तिचित्रे ) पाठ्यपुस्तक- मुलूखावेगळी माणसं ( संपादन)

- १) ललित गद्य वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप कळेल
- २) व्यक्तिचित्र संकल्पना व स्वरूप समजेल
- ३) मुलूखावेगळी माणसं मधील व्यक्तिचित्रांचे स्वरूप कळेल
- ४) मुलूखावेगळी माणसं मधील अभिव्यक्ती, निवेदनशैली, भाषाविशेष यांचे स्वरूप कळेल