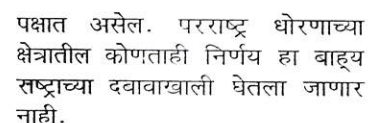




भारताचे परराष्ट्र धोरण व शेजारील राष्ट्रे

राज्यशास्त्र विभाग , श्री.विजयसिंह यादव कला व विज्ञान महाविद्यालय, पेट वडगांव.



४. भारत वसाहतवादाचा विरोध करेल तसेच वसाहतवादविरोधी संघर्ष करणा-या सर्व लोकांना भारताचा पाठिंबा असेल.

६. शेजारी राष्ट्रे आणि सर्वच महासत्ता बरोबर भारताचे सहकार्याचे संबंध असतील आणि या राष्ट्रांच्या सहकार्यातून भारत आपला आर्थिक आणि सामाजिक विकास साधेल.

पं. नेहरूंच्या परराष्ट्र धोरणात अलिप्तता आणि पंचशील समावेश होतो. त्याचे अलिप्तता धोरण चार तत्वावर आधारलेले होते.

स्वातंत्र्यपूर्व काळात परराष्ट्र धोरणाची ही तत्वे निश्चित करण्यात आली होती. विशेष म्हणजे यापैकी कोणत्याही

तत्त्वामध्ये स्वातंत्र्योत्तर काळात बदल करण्यात आलेला नाही. आजही ही तत्वे परराष्ट्र धोरणास मार्गदर्शन करीत आहेत. १९६० च्या दशकात गृहीत धरून ठरविण्यात आली. पण विशेष म्हणजे या नव्विन तत्वांनी जागा घेतली नाही. जुनी तत्वे अद्यापही कायम ठेवण्यात आलेली आहेत. जागतिक शांतता, सहकार्य संपूर्ण निशस्त्रीकरण सामुहिक सुरक्षितेला समर्थन, आत्मनिर्भरता, स्वतंत्र परराष्ट्र धोरण

कोणत्याही देशाच्या परराष्ट्र धोरणाचे राष्ट्रहीत हेच उद्दिष्ट असते. परराष्ट्र धोरण हे त्या देशाचे भौगोलिक स्थान, इतिहास सामाजिक राजकीय आर्थिक स्थिती यावरून ठरत असते. भारतीय परराष्ट्र धोरणाची पायाभूत तत्वे ही स्वातंत्र्यचळवळीबरोबर विकसीत होत गेली. स्वातंत्र्यापूर्वीच भारताचे परराष्ट्र धोरण काय असावे हे निश्चित झाले होते. त्यासंबंधीची भुमिका जवाहरलाल नेहरू यांनी स्पष्ट केली होती. त्या काळात पं. नेहरू वगळता कोणत्याही काँग्रेस नेत्याला भारतो परराष्ट्र धोरण काय असावे? याबद्दल रस नव्हता. हे एका दंतकथेसून स्पष्ट होते. एका काँग्रेसच्या अधिवेशनात पं. नेहरू आंतरराष्ट्रीय राजकारणावर भाषण करीत होते, त्यावेळी सरदार पटेल आपल्या शेजारी बसलेल्या काँग्रेस नेत्यास म्हणाले “नेहरूंचा सर्व जगाचा फेरफटका पुरा होऊन ते हिंदुस्थानात आले की मला जागे करा तो पर्यंत मी झोप काढतो” पंडीत नेहरूंनी स्वातंत्र्यनंतर साडेसतरा वर्षे पंतप्रधान या नात्याने परराष्ट्र धोरणाची निर्धारित केलेली उद्दिष्टे प्रत्यक्षात आणण्याचा प्रयत्न केला म्हणूनच भारताच्या परराष्ट्र धोरणाचे

जनक म्हणून पं. नेहरूंचा उल्लेख केला जातो. त्यांचा भारताच परराष्ट्र धोरणावर एवढा प्रभाव होता की, भारताचे परराष्ट्र धोरण म्हणजे नेहरू असे समिकरण बनले होते. याबाबत परराष्ट्र धोरणाचे अभ्यासक इंदर मल्होत्रा हे म्हणतात. “No leader anywhere in the world has had such a profound & over riling in formulating administrating & articulating a countries foreign policy as Nehru did here” Eg.kwup 1942 मध्ये महात्मा गांधी म्हणाले की, “in international affairs Nehru is my Guru.”

सप्टेंबर १९४६ ला पं. नेहरू यांनी भारतीय परराष्ट्र धोरणाची प्रमुख आधारभूत तत्वे एका पत्रकार परिषदेतील घोषणेत स्पष्ट केली होती ही तत्वे पुढील प्रमाणे.

१. भारत संयुक्त राष्ट्रसंघटनेला पूर्ण समर्थन आणि सहकार्य देईल. संयुक्त राष्ट्रसंघटनेच्या घटनेशी भारत बांधिल असेल. संयुक्त राष्ट्रसंघटनेच्या कार्यात भारताच्या सक्रीय सहभाग असेल.

२.भारत स्वातंत्र परराष्ट्र धोरण आखण्याच्या

भारताने नेहमीच भुतानच्या सार्वभौमत्वाचा आदर केला. भारताच्या प्रयत्नांमूळेच भुतानला सार्क संघटनेचे सभासदत्व मिळाले. एवढेच नव्हेतर भारताने भुतानला वीज प्रकल्प, सिमेंट उद्योग, जलविद्युत उद्योगधंदे सुरू करून दिले आहे. शिवाय भारत गरीब देशाच्या विकासासाठी जो विकासनिधी देतो त्याच्या जवळजवळ निम्मा विकासनिधी भुतानला मिळतो.

बांगला देशाबरोबरही भारताचे संबंध भारत, पाकिस्तान संबंधासारखे अगदीच ताणलेले किंवा शत्रुत्वाचे नाहीत. बांगला देशाच्या निर्मितीनंतर संयुक्त राष्ट्रसंघात बांगला देशाला सदस्यत्व मिळवून देण्यात भारताने मदत केली एवढेच नव्हेतर दोन्ही देशादरम्यान गंगा नदी पाणी वाटपाच्या प्रश्नावर तोडगा निघाला आहे. सागरी भुसिमा प्रश्न मिटवण्याचा प्रयत्न सुरू आहे. छोट्या छोट्या प्रश्नावरून हे सातत्याने हे संबंध ताणले जाणार नाहीत यासाठी भारत सतत प्रयत्नशील आहे.

नेपाळमध्येही लोकशाही शासन व्यवस्था टिकू शकली नाही ही बाब भारताच्या चिंतेची आहे. नेपाळमधील राजेशाहीला पाटीबा दिला तर भारताने नेपाळमधील राजकीय पक्षांची विश्वासाहता गमावली असती. याउलट जर राजकीय पक्षांना पूर्ण पाटीबा दिला असता तर माओवादी वरचढ ठरले असते. या पंचप्रसंगात भारतीय नेतृत्वाचे सामंजसपणे तोडगा काढला आहे. शिवाय आपले हित संबंधही सुरक्षीत राखले आहे.

चीन वगळता भारताच्या शेजारी असणारी सर्व राष्ट्रे ही अत्यंत लहान आहेत पण भारताने आजपर्यंत या राष्ट्रांना नेहऱ्ख्या पंचशील धोरणाप्रमाणे वागणूक दिली आहे. पं.नेहरू हे फक्त राष्ट्रीय नेते नव्हते तर ते आंतरराष्ट्रीय नेते होते. त्यांनी भारताच्या परराष्ट्रधोरणाची जी तत्वे प्राचीन इतिहासातून घेतली आहेत. भारत हा गौतम बुद्धाचा महाविरांचा आहे. ज्यांनी सर्व जगात शांततेची बंधुभावाची आणि परस्पर सहकार्याची शिकवण दिली. तीच तत्वे नेहरूंनी आपल्या परराष्ट्र धोरणाची तत्वे बनविली आणि आजही भारत त्याच तत्वाच्या आधारे परराष्ट्र धोरण निश्चित करताना दिसतो.

संदर्भ पुस्तके :-

- १) राजधानीतून - अशोक जैन - राजहंस प्रकाशन
- २) भारत नेहरूपासून नंदनवनापर्यंत - शशी थरूर
- ३) पूणे ते पंतप्रधानांचे कार्यालय - वी.जी.देशमुख, अनुवाद अशोक पाध्ये, मेहता पब्लिशिंग
- ४) प्राचीन भारताचा राजकीय इतिहास - डॉ. शैलेंद्र देवळणकर
- ५) प्राचीन भारताचा राजकीय इतिहास - हेमचंद्र राय चौधरी, डायमंड पब्लिकेशन
- ६) भारताचे परराष्ट्रधोरण - डॉ. शांताराम भोगले - विद्या प्रकाशन
- ७) भारतीय लोकशाही, डॉ. संजय गोरे - साईनाथ प्रकाशक
- ८) भारताची विदेशनीती - श्रीकांत वि. देशपांडे - श्री. मंगेश प्रकाशन
- ९) परराष्ट्रधोर आपले शेजारी - ना.य.डोळे - ज्ञानयज्ञ प्रकाशन
- १०) भारताचे व्यक्तीमत्व - श.आ.साळी - स्नेहवर्धन प्रकाशक



Research article

***Bidens bachulkarii* (Asteraceae-Heliantheae): A new species from Western Ghats, India**

D. G. Jagtap* and M. Y. Cholekar

Shri Vijaysinha Yadav Arts and Science College, Peth-Vadgaon, Kolhapur-416112, Maharashtra, India

*Corresponding Author: jagtapdg6139@gmail.com

[Accepted: 17 December 2016]

Abstract: *Bidens bachulkarii* a new species in Asteraceae (Tribe: Heliantheae) from Western Ghats (Maharashtra and Karnataka), India is described and illustrated. The species is closely related with the *Bidens pilosa* and *Bidens pilosa* var. *minor*. However, it differs in several characters viz., glabrous and ribbed stem, head terminal and axillary in position, tri-lobed, bisexual and fertile ray florets, achenes dimorphic, pappus awns of ray and disc achenes half covered with retrose bristles.

Keywords: *Bidens bachulkarii* - Heliantheae - New species - Maharashtra - Karnataka.

[Cite as: Jagtap DG & Cholekar MY (2016) *Bidens bachulkarii* (Asteraceae-Heliantheae): A new species from Western Ghats, India. *Tropical Plant Research* 3(3): 681–685]

INTRODUCTION

Bidens L. is one of the largest genus of family Asteraceae- Heliantheae, having ca. 150–235 species distributed in different habitats of world (Serff 1937, Chowdhery 1995, Strother & Weedon 2006). Amongst these 10 species and one variety were reported from India, of which only two species and two varieties were reported from Maharashtra & four species from Karnataka, two major states of Western Ghats (Hajra *et al.* 1995, Shirodkar & Lakshminarsimhan 2001, Jagtap *et al.* 2014, Sharma *et al.* 1984). The authors had collected an interesting species of *Bidens* from Western Ghats of Maharashtra and Belgaum district of Karnataka. The critical taxonomic investigations and relevant literature revealed that it is new species belonging to genus *Bidens* L. which is described and illustrated here.

RESULTS

Taxonomic description:

Bidens bachulkarii* Jagtap & Cholekar *sp. nov.

(Fig. 1&2)

Annual herbs, erect, up to 1.0–1.1 m tall; stems glabrous, branched. Leaves variable, imparipinnate, ternate-pinnate or ternately-trifoliate, 4–9 × 3.0–4.5 cm, petiolate; leaflets ovate to elliptic-lanceolate, serrate, sharply acuminate, cuneate, glabrous, 0.7–5.0 × 0.3–2.5 cm; base obtuse or oblique. Heads radiate, terminal or axillary, lax corymbose, in the axial of leaves, 5–6 × 10–12 mm across. Peduncles 1.5–10.0 cm long, glabrous, ribbed, with scaly or leafy bractlets. Involucral bracts biseriate; outer linear-spathulate, distinctly 8, connate at the base, 5–6 × 1.0–1.5 mm across; inner linear, lanceolate, ciliate at apex, 5–6 × 1.5–2.0 mm across. Receptacle convex, paleaceous; pale 5–7 mm long, linear lanceolate. Ray florets distinctly 5, fertile, bisexual; corolla creamy white, bilobed; lower lip completely dissected, 3.5–4.5 mm long. Anthers black, appendiculate, ca 1 mm long, linear or obtuse at base. Style 3.2 mm long; arms ciliate or papillose, 2 mm long. Achenes flat, somewhat curved, ribbed, 5.5–6.0 mm long, fully covered with barbellate tubercles. Pappus awns 2–3, unequal, 2.0–2.5 mm long, smooth at lower part; retrosely barbed bristles at upper half. Disc florets 26–30, fertile, bisexual; corolla tubular, yellow, 5-dentate, glabrous, 4.5–5.0 mm long. Anther black, appendiculate, linear, 1.6–1.7 mm long, sagittate. Style 5.5–6.0 mm long; arms ciliate or papillose, 2 mm long. Achenes blackish brown, tetragonous, ribbed, truncate at apex, 7–9 mm long, covered with barbellate tubercles. Pappus awns 2–3, 2.5–3.0 mm long, upper half is covered with retrosely barbed bristles.

Type: INDIA, Maharashtra, Satara district, Yewteshwar, 500–600 m, 16°83'74.19" N, 74°32'33.59" E, 10.08.2015, D.G. Jagtap 1001, (**Holotype:** CAL, **Isotype:** SUK, BSI Pune, VYMP).

www.tropicalplantresearch.com
Received: 28 September 2016

<https://doi.org/10.22271/tpr.2016.v3.i3.089>

681
Published online: 31 December 2016

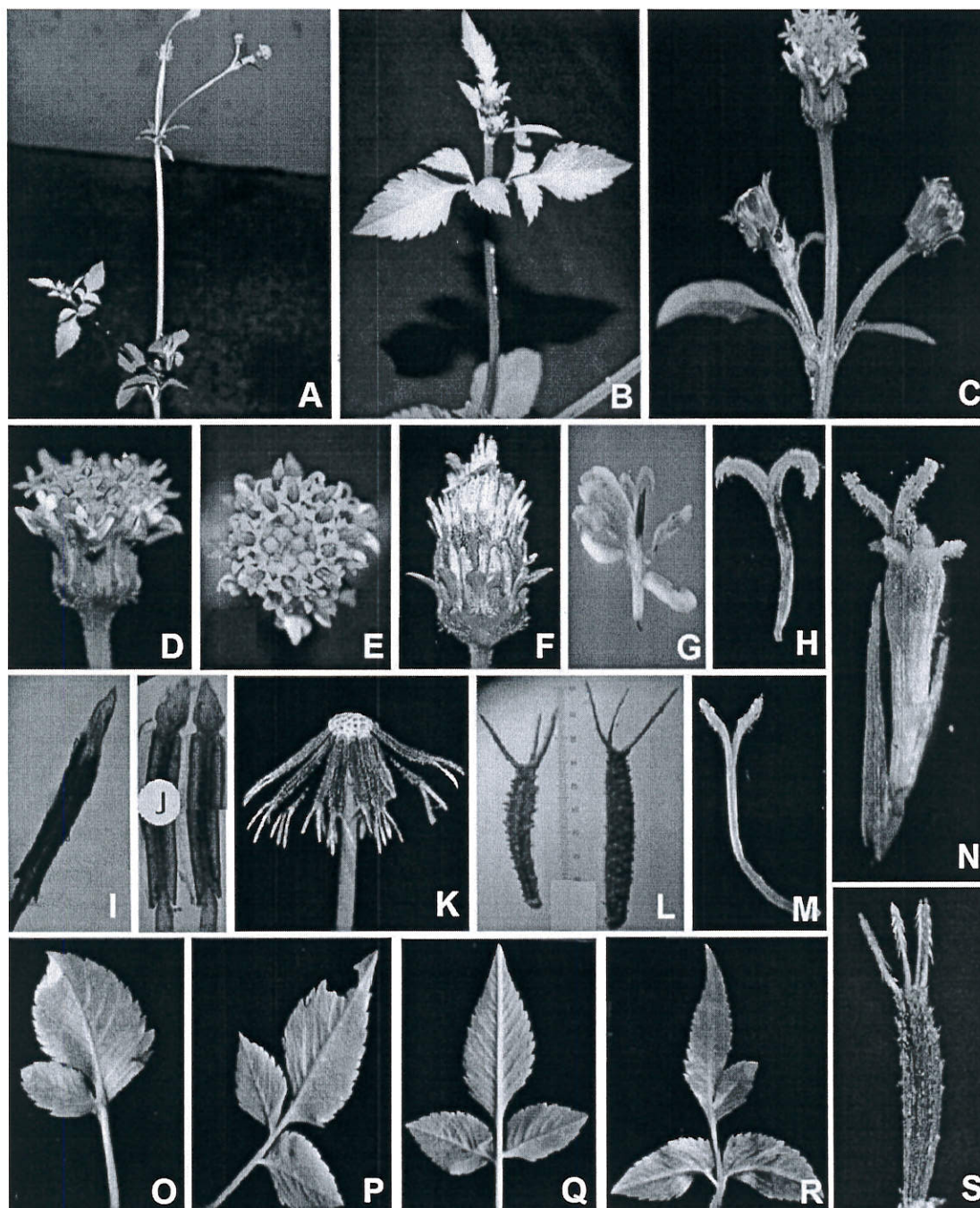


Figure 1. *Bidens bachulkarii* Jagtap & Cholekar: A, Habit; B, Portion of twig; C, Heads in lax corymb; D, Single head; E, Single head (top view); F, Mature head; G, Ray floret; H, Style of ray floret; I, Single stamen of ray floret; J, Stamen of disc floret; K, Achene on mature head; L, Achene of ray & disc floret; M, Style of disc floret; N, Mature disc floret; O–R, Variable leaves; S, Single achene of ray floret.

Flowering and Fruiting: August–December.

Habitat: it grows in moist places, ditches, fallow lands or along the roadside of Kolhapur, Satara Sangli districts of Maharashtra and Belgaum district of Karnataka.

Etymology: The species is named in the honour of Dr. M.Y. Bachulkar, well known Plant Taxonomist, Social worker, Environmentalist and Principal, of Shri Vijaysinha Yadav Arts and Science, College, Peth-Vadgaon, Kolhapur (Maharashtra) India, in recognition of his contribution in the Angiosperm Taxonomy.

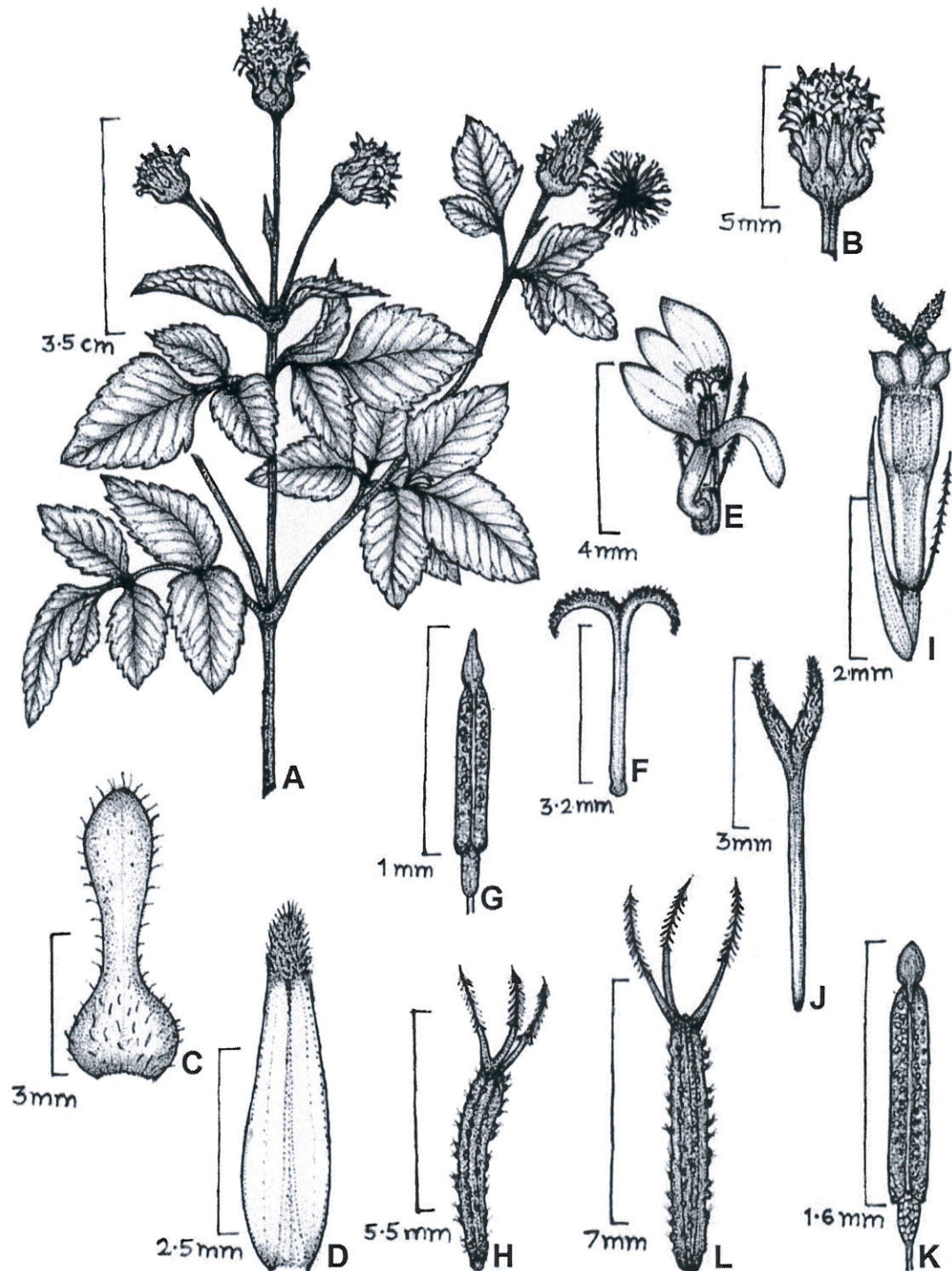


Figure 2. *Bidens bachulkarii* Jagtap & Cholekar: A, Habit; B, Single head; C, Outer involucre bract; D, Inner involucre bract; E, Single ray floret; F, Gynoecium of ray florets; G, Single stamen of ray floret; H, Achene of ray floret; I, Disc floret; J, Gynoecium of disc floret; K, Stamen of disc floret; L, Achene of disc floret.

Conservation Status: *Bidens bachulkarii* Jagtap & Bachulkar was collected from Peth-Vadgaon, Gaganbawada road and Malkapur of Kolhapur district, Yewteshwar, Kas and Koyananagar of Satara district, Chandoli and Bhivghat of Sangli district; Rakaskop and Bijgarni of Belgaum district also. A population of about 500 individuals was found in each locality. The area of occupancy is 0.5–1.0 km²/per locality. Hence, it is assessed



as Endemic (E), Vulnerable (VN) species following the IUCN categories and criteria (IUCN 2001).

DISCUSSION

In India 10 species and 02 varieties of *Bidens* L. were reported. The species viz., *Bidens comosa*, *B. cernua*, *B. minima*, *B. tetraspinosa* are having simple leaves and leafy or foliaceous involucre bracts whereas other's viz., *B. tripartita*, *B. tripartita* var. *repens*, *B. pilosa*, *B. pilosa* var. *minor*, *B. biternata*, *B. bipinnata*, *B. sulphurea* and *B. humilis* are having pinnately compound leaves and linear-lanceolate or narrowly spatulate involucre bracts. The species *Bidens bachulkarii* is having spatulate involucre bract which is allied with the species *Bidens pilosa* L. and *Bidens pilosa* var. *minor* (Bl.) Sherff. However, it differs in several characters viz., glabrous and ribbed stem; leaves glabrous; head terminal and axillary in position; receptacle convex, alveolate; outer involucre bracts spatulate, densely hairy, distinctly 8, connate at base, acute at apex, 4–5 mm long; inner involucre bracts larger than outer, 5–6 mm long, linear-lanceolate, obtuse, hairy at apex; ray florets distinctly 5, tri-lipped, upper lip 2-nerved, creamy-white, bisexual, fertile; achenes dimorphic; achenes of ray florets curved with paired, barbellate tubercles, tetragonous, fertile, hairy; achenes of disc florets linear, truncate at both end, covered with paired barbellate tubercles, tetragonous, hairy; pappus awns of ray and disc achenes half covered with retrose bristles (Table 1). These differences helped us to describe the collected species from Kolhapur, Satara, Sangli and Belgaum districts as a new species.

Table 1. Comparative account of *Bidens bachulkarii* with its allied species.

Characters	<i>Bidens bachulkarii</i> sp. nov.	<i>Bidens pilosa</i> L.	<i>Bidens pilosa</i> var. <i>minor</i> (Bl.) Sherff.
Habit	Annual herb	Annual herb	Annual herb
Stem	Glabrous	Pilose	Pilose
Leaves	Very variable, 2–5 partite, glabrous	3–5 partite, sparsely hairy	3–5 partite, sparsely hairy
Receptacle	Convex, alveolate	Convex, necked	Convex, necked
Head	Radiate, 5–10 mm in diam., terminal and axillary in position	Radiate, 5–15 mm in diam., terminal in position	Discoid, 8–15 mm in diam., terminal in position
Involucre bracts	Bi-seriate; outer spatulate, densely hairy, distinctly 8, connate at base, acute at apex, 4–5 mm long; inner larger than outer, 5–6 mm long, linear-lanceolate, obtuse, hairy at apex	Bi-seriate; outer narrowly spatulate, 5–10, sparsely hairy at base, obtuse, 5–7 mm long; inner smaller or equal to outer, 4–5 mm long, ovate, glabrous, acute at apex	Bi-seriate; outer narrowly spatulate, 4–6 mm long, hairy at apex, obtuse; inner smaller than outer, glabrous, linear-lanceolate, apex acute,
Ray florets	Distinctly 5, tri-lipped, upper lip 2-nerved, creamy-white, bisexual, fertile	3–8, ligulate, white, 5-nerved, female, sterile unisexual	Absent, if present ligulate or tubercular, white, female, unisexual
Disc florets	Corolla yellow, 5-lobed, papillose, 4–5 mm long	Corolla yellow, 5-lobed, hairy on throat	Corolla dark yellow, 5-lobed, hairy on throat
Achenes of rays	Curved with paired, barbellate tubercles, tetragonous, fertile, hairy	Flat and sterile, smooth	Flat and sterile and flat
Achenes of disc	Linear, truncate at both end, covered with paired barbellate tubercles, tetragonous, hairy	Obconic, fusiform, tetragonous, glabrous or sparsely hairy	Linear, compressed, tetragonous, sparsely hairy
Pappus of awns	2–3, unequal, smooth at base, retrose bristles at apex	2–5, unequal, fully covered with retrose bristle	2–5, unequal, fully covered with retrose bristle

ACKNOWLEDGMENTS

Authors are very much thankful to Shri. Gulabrao Pol, President, of Shahu Shikshan Prasarak Seva Mandal for encouraging and providing the laboratory facilities. Authors are also thankful to Dr. M. Tadesse, Addis Ababa University, Ethiopia, for helping in the identification of species.

REFERENCES

Chowdhery HJ (1995) Heliantheae in Hajra PK, Rao RR, Singh DK & Uniyal BP (eds) *Flora of India*. Vol.12 (Asteraceae: Anthemideae- Heliantheae). B.S.I., Calcutta. pp. 358–431.

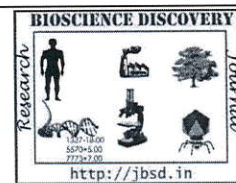


- Hajra PK, Rao RR, Singh DK & Uniyal BP (1995) *Flora of India (Heliantheae)*, Vol.12. B.S.I. Calcutta, pp. 365–377.
- Jagtap DG, Bachulkar MY & Bhamburdekar SB (2014) *Bidens pilosa* var. *pilosa* (Asteraceae): A new record for Maharashtra. In: *Proceeding of National Conference on Environment and Biotechnology* pp.198–200.
- Sharma BD, Singh NP, Raghavan RS & Despande UR (1984) *Flora of Karnataka*. Analysis. Seris-2. P. 135.
- Sherff EE (1937) *The genus Bidens*. Publication of field Museum of natural History, Botanical Seris 16: pp. 1–709.
- Shirodkar DL & Lakshminarsimhan P (2001) In: Singh NP, Karthikeyan S *et al.* (eds) *Flora of Maharashtra State*. Dicotyledones. Vol. 2 (*Asteraceae*), B.S.I.Calcutta, pp.184.
- Strother JL & Weedon RR (2006) *Bidens*. In *Flora of North America* Editorial Committee (eds) *Flora of North America* 21. New York and Oxford, pp. 205–218.

© RUT Printer and Publisher

Print & Online, Open Access, Research Journal Available on <http://jbsd.in>

ISSN: 2229-3469 (Print); ISSN: 2231-024X (Online)

Research Article

***Melampodium divaricatum* (Asteraceae-Melampodiinae): A new record for India**

Jagtap D. G.¹, M. Y. Bachulkar-Cholekar¹, S.M. Patil¹ and S. B. Bhamburdekar²¹Shri Vijaysinha Yadav Arts & Science College, Peth-Vadgaon, Tal-Hatkanangale, Dist-Kolhapur (M.S.), India. 416 112²Krishna Mahavidyalaya, Rethre, Bk, Shivnagar, Karad, Dist-Satara (M.S.), India.
jagtapdg6139@gmail.com**Article Info**

Received: 25-10-2016,

Revised: 29-11-2016,

Accepted: 07-12-2016

Abstract

Melampodium divaricatum (Rich.) DC., collected from the Satara district of Maharashtra and is reported for the first time from India. Detailed description and illustrations of the species are provided in the present paper.

Keywords:

Melampodium divaricatum,
Asteraceae, New record,
India, Maharashtra, Satara

INTRODUCTION

The family Asteraceae having 161 genera and 1052 species were reported from India (Jagtap and Bachulkar, 2008). Recently, some new distributional records were documented from India (Chennakesavulu *et al.*, 2014 and Jagtap and Bachulkar, 2015) for India.

The genus *Melampodium* L. (Asteraceae-Heliantheae-Melampodiinae) is represented by 45 species (The plant list, 2013) distributed in tropical and subtropical regions, mostly restricted in Mexico, North America and Central America (Stuessy, 1972; Strother, 2006). The genus *Melampodium* is first described by Linnaeus (1738) in his "Hortus Cliffortianus". The generic name is based on Greek word "*Melampus medicus graecus*". However, Gray (1884) & Cockerell (1905) overlooking the Linnaeus explanation mistakenly believed that the name came from Greek word meaning "Black foot" (Stuessy, 1972).

Humboldt, Bonpland and Kunth (1820) had been subdivided into 3 subgenera [viz., *Melampodia*, *Dysodia* (Rich.) H.B.K., and *Alcinia* (Cav.) H.B.K.], without given any description and

comments. However, this sub-generic division was not supported by Cassini (1829). He recognizes three separate genera viz., *Melampodium* L., *Alcina* Cav., and a new genus *Zarabellia* Cass., based on the characters of inner phyllaries crowned with hooded appendages or no hood with two small valves like processes or without hood and valve processes respectively. Later on Candolle (1836) put these genera viz., *Zarabellia* and *Alcina* into the genus *Melampodium* but maintained the taxa as 3 sections based on Cassini's bract differences viz., *Eumelampodium* DC., *Zarabellia* (Cass.) DC and *Alcina* (Cav.) DC in the genus *Melampodium* L. Benth and Hooker (1873) and Hoffmann (1890) did not recognized the sections given by Candolle. Baker (1884) treating the Brazilian *Melampodium* species into two subgenera *Dysodium* (Rich.) H.B.K. and *Unxia* (L.f.) Baker. Robinson (1901) in his synopsis of *Melampodium* submerged section *Alcina* (containing single species *M. perfoliatum* (Cav.) H.B.K.) into *Zarabellia*. However, other two sections of Candolle were retained on the basis of hood and nonhood characters of achenes (fruit). Stuessy (1972) revised the genus *Melampodium* L.,

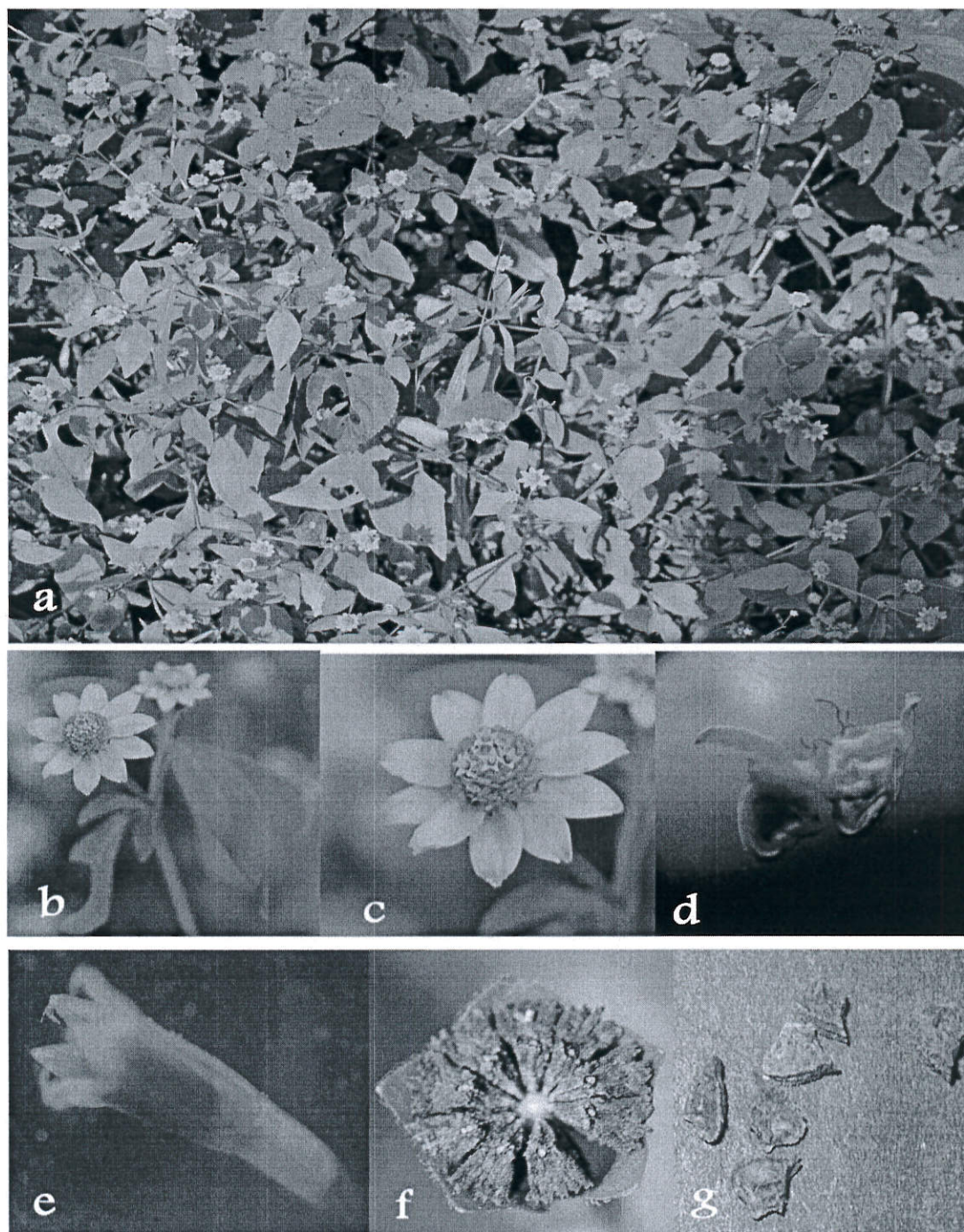


Fig. 2. *Melampodium divaricatum* (Rich.) DC., a. Habit b. Single twig c. Enlarged head d. Enlarged ray floret e. Enlarged disc floret f. Involucre with achenes (fruits) g. Achenes (fruits)

Humboldt FHA, Bonpland AJ and Kunth CS, 1820. *Nova Genera et Species Plantarum*, Vol. 4: 257-259. Paris.

Jagtap DG & Bachulkar MY, (2015). *Ambrosia artimisiifolia* L. (Asteraceae): A new distributional record from Peninsular India. *Bioseci. Disc.*, 6 (1-I). Special: 43-45.

Linnaeus C, 1738. *Hortus Cliffortianus*, p. 425. Amsterdam.

M. Chennakesavulu Naik, M. Bheemalingappa, B. Swetha, K. Prasad, MV Suresh Babu and B Ravi Prasad Rao, 2014. Six species of Asteraceae,

New Distributional Records for Andaman and Nicobar Islands, India. *Biosci. Disc.*, 5 (2):193-196.

Robinson BL, 1901. Synopsis of the genus *Melampodium*. *Proc. Amer. Acad. Arts & Sci.* 36: 455-466

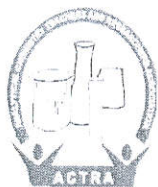
Strother JL, 2006., *Fl. of North America*. Vol. 21. Pp. 33-34.

Stuessy TF, 1972. Revision of genus *Melampodium* (Compositae: Heliantheae), *Rhodora*, Vol. 74: 798. Pp. 161-219.

The Plant List, (2013). Version 1.1. Published on the Internet; <http://www.theplantlist.org/> (accessed 1st January).

How to Cite this Article:

Jagtap D. G., M. Y. Bachulkar-Cholekar, S.M. Patil and S. B. Bhamburdekar, 2017. *Melampodium divaricatum* (Asteraceae-Melampodiinae): A new record for India. *Bioscience Discovery*, 8(1):50-54.



Synthesis of TiO₂ nanoparticles by Microwave Assisted Sol- Gel Method

C. B. Mane^{a*}, R. P. Pawar^b, D. D. Gaikwad^c, R. V. Khobare^c, A. P. Tayade^c, K. D. Warad^c

^aDepartment of Chemistry, Shri. Vijaysinha Yadav College of Arts and Science, Peth Vadgaon,
Maharashtra 410112 (India)

^bDepartment of Chemistry, Govt. Vidarbha Institute of Science and Humanities, Amravati,
Maharashtra (India)

^cGovernment College of Arts and Science, Aurangabad, Maharashtra (India)

*Corresponding author E-mail: cbmane007@gmail.com

Abstract

The present research work investigates the study of TiO₂ nanoparticles by microwave assisted sol-gel method by using titanium tetra isopropoxide as a titanium source. The structural characterization of TiO₂ nanoparticles was carried out by X-ray Diffraction to investigate the phase structure. The obtained TiO₂ nanoparticles exhibit typical peak of TiO₂ anatase phase after annealing the fine powder at 600^oc for 1 hr. The surface morphology and nanostructure properties of the same sample were observed by scanning electron microscopy (SEM) and transmission electron microscopy (TEM). The optical property of TiO₂ sample was characterized by using UV-VIS spectroscopy technique.

Key words: Microwave, Sol-Gel method, TiO₂

Introduction

Nanostructured metal oxides have been created attracting sites due to its variable physical, chemical, optical and electrical properties depending on preparation methods. MnO₂, V₂O₅, Fe₂O₃, and Co₃O₄ are the metal oxides having different oxidation states make them durable towards research

application. Solar cells, supercapacitor, battery, photocatalyst are the prime application of metal oxides.

The TiO_2 is a one of the typical metal oxide compound existing in three crystalline forms namely rutile, brookite and anatase. It has been used in large quantity as white paint pigments as well as cosmetic industry [1]. Furthermore, TiO_2 has well known materials for energy storage and conversion field. In nanotechnology and nanoscience TiO_2 is one of the most attracted materials, because of its versatility in all the research areas and it has been achieved important application such as paints, photochromics, photocatalysis, photovoltaics, electrochromics, toothpaste etc [2].

In last two decades TiO_2 nanoparticles have been widely studied material. TiO_2 nanoparticles have been synthesized by using variety of methods such as hydrothermal [3], sol-gel [4], chemical vapor deposition [5,6]. Anatase TiO_2 has been used by Sankapal et al. [7] in composite form for the application of energy storage supercapacitor electrode. Recently, Nakata et al. [8] was attractively reviewed TiO_2 applications for photo-energy conversion.

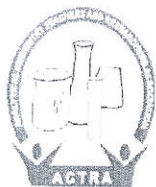
Different methods for preparation of nanomaterials are useful to improve surface nanostructure properties. Herein we have been synthesize TiO_2 nanoparticles by microwave assisted sol-gel method. The Different parameters like pH of the solution, temperature of substrate, deposition time, annealing etc. were carefully monitor to decide the optimized growth condition of the TiO_2 nanoparticles.

Experimental

All the chemicals are of analytical grade. About 38.5 ml 1M titanium tetra isopropoxide was mixed together with 40 ml 4M acetic acid solution. Then the resultant solution was mixed with 50 ml double distilled water and solution is stirred vigorously for about one and half hour by using magnetic stirrer. The solution was kept in microwave oven (800W EO- k77 HORNO ELECTRICO, ORBIT) at 100°C for 2 hrs. The obtained gel was filtered and dried to obtain TiO_2 crystals. It was crushed in mortar and pestle to get fine powder. Finally TiO_2 nanoparticles were obtained by annealing the fine powder at 600°C for 1 hr.

Result and discussion

An abundance of structural evidence and phase identification of the samples can be macroscopically examined from the X-ray diffraction (XRD) pattern. The XRD pattern of TiO_2 is as shown in fig.1, the major peak of TiO_2 sample observed at 25.32° is corresponds to the characteristic (101) diffraction of anatase TiO_2 and the calculated interlayer spacing of 3.51 Å. For TiO_2 , it exhibits



REVIEW ON PYRAZOLE DERIVATIVES AND THEIR SYNTHESIS

R. V. Khobare^{a*}, R. P. Pawar^b, D. D. Gaikwad^a, C. B. Mane^c, A. P. Tayade^a, K. D. Warad^a

^a Government College of Arts and Science, Aurangabad, Maharashtra (India)

^b Department of Chemistry, Govt. Vidarbha Institute of Science and Humanities, Amravati,

^c Department of Chemistry, Shri. Vijaysinha Yadav College of Arts and Science, Peth Vadgaon,

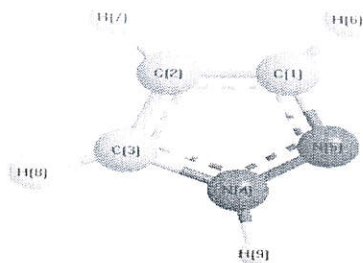
*Corresponding author: rajivkhobare@rediffmail.com

Abstract:-

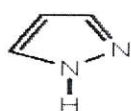
Pyrazole moiety played important role in the development of heterocyclic chemistry. These are widely used as core structure in a large variety of compounds that possess important pharmaceutical and agrochemical. Pyrazole and its derivative represent one of the most active classes of compounds which possess wide range of biological activity like antibacterial, anti-convulsant, analgesic, antimicrobial, anti-inflammatory, anti-diabetic, sedative, anticancer and anti-tubercular activities. The purpose of this review was to collect literature work reported by researchers on pyrazole for their various synthetic route of synthesis of pyrazole.

I. Introduction

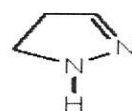
Pyrazoles belong to the azoles family, made up of five membered heterocyclic ring containing nitrogen, carbon and hydrogen elements. These compounds possess interesting pharmacological properties hence are used as raw material in drug synthesis.



Pyrazole refers the heterocyclic series characterized by five-membered aromatic ring structure composed of three carbon atoms and two nitrogen atoms at adjacent positions and the unsubstituted parent compound. They are classified as alkaloids, although they are rare in nature. Pyrazoles possesses an analgesic, anti-inflammatory, anti-pyretic, anti-arrhythmic, tranquilizing muscle relaxing, psychoanaleptic, anti-convulsant, monoamineoxidase inhibiting, antidiabetic and antibacterial activities etc.



**Pyrazole
(1)**

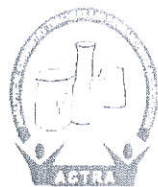


**Pyrazoline
(2)**

Two tautomeric forms of pyrazole are in equilibrium with each other and the nitrogen atoms are indistinguishable. If pyrazole is tautomeric, then the positions 3 and 5 are identical. If pyrazole is not tautomeric, then the positions are different. On oxidation both 3-methyl-1-phenyl pyrazole and 5-methyl-1-phenyl pyrazole gave the same product methyl pyrazole. Thus positions 3 and 5 were found to be equivalent in Pyrazole. This can only be explained by assuming that pyrazole is tautomeric (1-a) and (1-b).



Structurally both isatin (A) and pyrazoline-4, 5- Dione (B) are similar



One pot four component synthesis of pyranopyrazoles at room in water using 1 methyl imadazole

A.P. TAYADE^{a*}, R.V.KHOBARE^a, K.D. WARAD^a, P.PAWAR^b, D.D.GAIKWAD^a, N.P. TAYADE^c, C.B.MANE^d

^a Dept of chemistry Govt. Science and arts college Aurangabad

^b Dept of chemistry Govt. vidarbha institute of science and humanities Amravati

^c Anuradha Engineering College of Chikhli Dist Buldhana

^d Dept of chemistry shri Vijaysinha Yadav Arts & Science college pethvadgaon Dist Kolhapur

Email: * amit.tayde8@gmail.com

ABSTRACT

An effective one pot four component synthesis of pyranopyrazoles, aldehyde, malononitrile, ethyl acetoacetate and hydrazine hydrate in the presence of 1 methyl imadazole as catalyst in water medium at room temperature. It gives good yield in short time and easy purification of product.

KEYWORDS:- 1 methyl imadazole, multicomponent reaction, pyranopyrazole.

Introduction

Multicomponent reaction is important for the synthesis of organic molecules. In recent year organic reactions are carried out in aqueous medium, and it is important because of concerns the environment. pyranopyrazoles and their derivatives are very important due to their biological and pharmacological activities. MCRs are easy to perform, less expensive, quick and consuming less energy and having simple experimental process. As a reaction medium, it offers several benefits including control over exothermic reactions. Four component reaction involving aldehyde, malononitrile, ethyl acetoacetate and hydrazine hydrate in aqueous medium.

1-methyl-imidazole on the other hand use as catalyst its pharmacological actions as antihelmintics, anticancer, antifungal and anti-inflammatory agent by studying its derivatives. One pot four component synthesis of biologically significant pyranopyrazoles using 1-methyl imidazole with water at room temperature.

RESULTS AND DISCUSSION

When the reaction carried out in absence of catalyst, no product is was found. When anisaldehyde was treated with equimolar amount of malononitrile, excess ethyl acetoacetate and hydrazine hydrate in presence of catalyst 1-methyl imidazole with 5ml water vigorously stirred at room temperature for 15 mint. the process has been proved to be organic compound are immediately form the precipitate thus obtained was filtered off. Water as a solvent provided the best yield than ethanol.

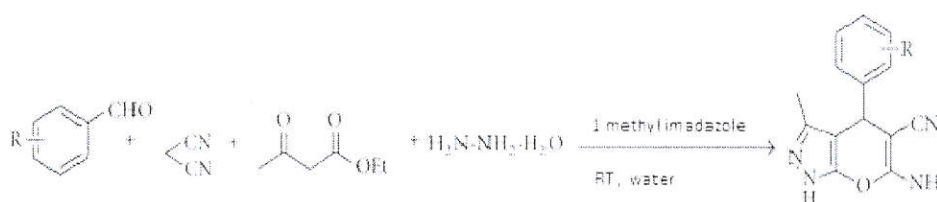


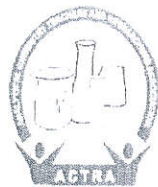
Figure 1 scheme 1

Experimental section

aldehydes, ethylacetoacetate, hydrazine hydrate, malononitrile, 1-methyl imidazole were commercially available and were used as received without further purification. All reactions were conducted at room temperature. Melting points were measured by open capillary method.

General procedure for the synthesis of pyranopyrazole in water at room temperature

In a 50 ml round bottomed flask, a mixture of aldehydes (1mmol), ethylacetoacetate (1mmol), hydrazine hydrate (1mmol), malononitrile (1mmol), 1-methyl imidazole (1mmol), 5ml water and 1 ml ethanol stirred at room temperature for 15 mint. the process has been proved to be organic



GREEN APPROCH SYNTHESIS OF ISOXAZOL AN OVERVIEW

A.P. TAYADE^{a*}, R.P. PAWAR^b, N.P. TAYDE^c, R.V. KHOBARE^a, K.D. WARAD^a,
C.B. MANE^d, D.D. GAIKWAD^c

^a Deogiri Science and arts college Aurangabad 431001

^b Govt. Vidarbha institute of science and humanities Amravati. 444601

^c Anuradha Engineering College of Chikhlil Dist Buldhana 443201

^d Shri. Vijaysinha Yadav Arts & Science college pethvadgaon Dist Kolhapur

^e Govt. Science and arts college Aurangabad 431001

Email: * amit.tayde8@gmail.com

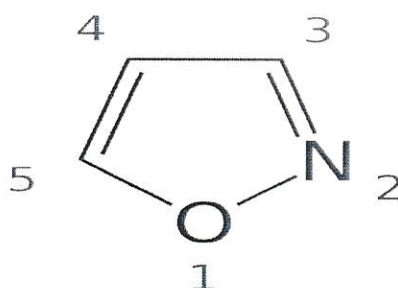
Abstract:-

Since the first multicomponent process (MCP) was described by Strecker in 1850, multicomponent processes (MCPs) have been demonstrated to be highly valuable tools for the expedient creation of the numerous chemical compounds. Isoxazole moiety played an important role in the development of heterocyclic chemistry. On the other hand, isoxazol scaffold represents an important class of heterocyclic which have a wide range of pharmacological properties. A variety of biological activities have been reported for isoxazol derivatives such as inhibitory, anticonvulsant, antifungal, analgesic, antitumor, antioxidant, antimicrobial, anti-inflammatory, anticancer, antiviral, antituberculosis and antimycobacterial.

1. Introduction:

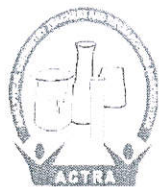
Recently as per green chemistry concerned no of method developed in organic synthesis such as solvent free use of ionic liquids, microwave irradiation and ultrasound. All above methods have their own merits and limitations, but for large scale synthesis and minimizing

pollution, water as a solvent is one of the best solutions. Synthesis of isoxazole has focused due to their wide range of biological activities. Isoxazole is a heterocyclic compound with an oxygen atom next to the nitrogen as an important class of medicinal chemistry because of their diversified biological applications. Some natural products found isoxazole rings such as ibotenic acid. Isoxazoles also used for synthesis of number of drug.



Aromatic ring structure composed of three carbon atoms and two nitrogen atoms at adjacent positions and the unsubstituted parent compound. They are classified as alkaloids, although they are rare in nature. isoxazole possesses an analgesic, anti-inflammatory, anti-pyretic, anti-arrhythmic, tranquilizing muscle relaxing, psychoanaleptic, anti-convulsant, monoamineoxidase inhibiting. Isoxazole is an azole with an oxygen atom next to the nitrogen. It is also the class of compounds containing this ring. Isoxazolyl is the univalent radical derived from isoxazole. Isoxazole rings are found in some natural products, such as ibotenic acid. Isoxazoles also form the basis for a number of drugs, including the COX-2 inhibitor valdecoxib (Bextra) and a neurotransmitter agonist AMPA. A derivative, furoxan, is a nitric oxide donor. An isoxazolyl group is found in many beta-lactamase-resistant antibiotics, such as cloxacillin, dicloxacillin and flucloxacillin. The synthetic androgenic steroid danazol also has an isoxazole ring.

Eco-friendly synthesis of multicomponents reactions have among the various biologically significant compounds those proved to be useful for mankind, the heterocyclic compound emerged as powerful and bond forming efficient tools in organic, combinatorial and medicinal chemistry. Reactions whereby three or more different components are combined in one reaction vessel, leading to the formation of a single product are summarized under multicomponents reaction. MCRs cover by definition topics such as sustainability, atom- and eco-efficiency, high convergence (process efficiency), and reduction of the amount of intermediate steps or functional group manipulations, thus reducing time and energy, known as step efficiency. Significantly broadened scopes, new



PYRAZOLE – USEFUL TO MANKIND

R. V. Khobare^{a*}, R. P. Pawar^b, D. D. Gaikwad^c, C. B. Mane^d, A. P. Tayade^a, K. D. Warad^a

^aDeogiri college, Aurangabad, Maharashtra (India)

^cDepartment of Chemistry, Shri. VijaysinhaYadav College of Arts and Science, PethVadgaon,
Maharashtra 410112 (India)

^c Government College of Arts and Science, Aurangabad, Maharashtra (India)

*Corresponding author: Rajiv V Khobare

E-mail: rajivkhobare@rediffmail.com

Abstract:

Pyrazoles are widely used as core motifs for a large number of compounds for various applications such as catalysis, agro-chemicals, building blocks of other compounds and in medicine. The attractiveness of pyrazole and its derivatives is their versatility that allows for synthesis of a series of analogues with different moieties. There is an increase in the interest of synthesizing, analyzing different properties, and seeking possible applications of pyrazole derivatives.

Key Word: Pyrazole

Introduction:

Pyrazole are five membered hetrocyclic compound having there carbon atom and two nitrogen atoms in adjacent position. Pyrazole is weak base. The nitrogen atom at position 2 with two electron is basic therefor reacts with electrophiles and nitrogen atom at position 1 is unreactive i.e, netural but loses its proton in the presens of base. Pyrazole are aromatic molecule due to their planner conjugated ring structure with six delocalized π electrons

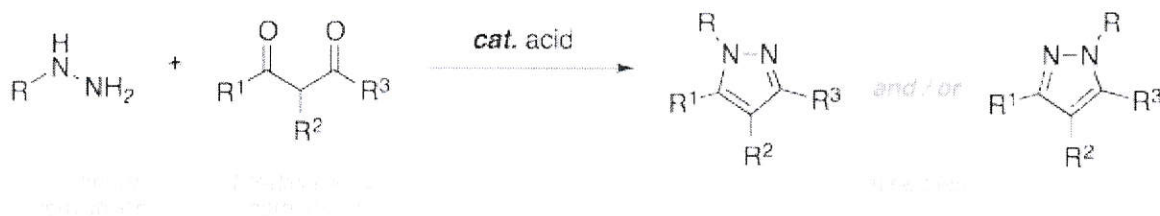


Physical properties of pyrazole:

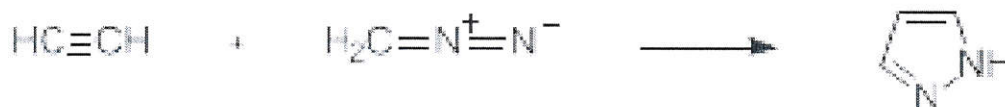
- Appearance - Colourless solid
- Melting point - 70°C
- Boiling point - 187°C
- Solubility- Soluble in water and almost, insoluble in petroleum ether

Histroy:

The term ‘Pyrazole’ was given to this class of compounds by German Chemist Ludwig Knorr in 1883.. Knorr synthesized pyrazole by hydrazine and its derivative with 1,3dicarbonyl compounds using acid catalyst.



In 1898 Han Von Pechmann synthesized pyrazole from acetylene & diazomethane



In 1954 Kosuge&Okeda are first person who isolated natural pyrazole derivative , 3-n-nonylpyrazole from Houttuyniacordata a plant of the piperaceae , this have antimicrobial activity .and also isolated levo -(1-pyrazole)alanine an amino acid from watermelon seeds

Discussion:



विश्व हिंदी परिषद

2016

प्रधान संपादक

प्रो. विनोद कुमार मिश्र

विश्व हिंदी परिषद

संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय

दिल्ली

World Hindi Secretariat

Room 100, 10th Floor, Indira Park

New Delhi

विश्व हिंदी परिषद

संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय

संस्कृत विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय

प्रस्तुत अंक के 'मीडिया और अनुवाद' अनुभाग में कुछ उल्लेखनीय आलेख संकलित हैं जिनको पढ़ते हुए विश्व हिंदी समाज को वर्तमान संदर्भ में मीडिया तथा अनुवाद के क्षेत्र में हिंदी की बढ़ती भूमिका के बारे में जानकारी प्राप्त होगी। पठन-पाठन, साहित्य, रेडियो तथा टी.वी. के अलावा अन्य सूचना माध्यमों के ज़रिए भी तेज़ी से अपना विस्तार पा रही हिंदी केवल भावाभिव्यक्ति के लिए एक भाषा ही नहीं बल्कि गंभीर विचारों के आदान-प्रदान के लिए भी किस तरह एक संपर्क भाषा के रूप में उभर रही है, इसकी चर्चा प्रस्तुत आलेखों में की गई है। उद्देश्य यही है कि इसकी विस्तृत जानकारी विश्व हिंदी समाज तक पहुँचाया जा सके कि वेब मीडिया के उभरने से अब हिंदी लेखक, साहित्यकार या पत्रकार अपनी साहित्यिक तथा वैचारिक रचनाएँ प्रकाशित करने के लिए प्रकाशक या फिर किसी औपचारिक प्लेटफॉर्म पर निर्भर नहीं हैं, अब वे अपने विचार फ़ेसबुक, ट्विटर, वाट्सऐप, ब्लॉगिंग, आदि संचार माध्यमों से प्रेषित कर सकते हैं। अतः हिंदी जनसंचार माध्यमों की भाषा बनकर उन्हें और भी लोकतांत्रिक बना रही है। संचार माध्यमों के अलावा व्यावसायिक और साहित्यिक क्षेत्र में भी अनुवाद के माध्यम से हिंदी का प्रचलन बढ़ रहा है। इस प्रक्रिया में जहाँ हिंदी का शब्द-भंडार कई अन्य भाषाओं के सम्मिश्रण से समृद्ध हो रहा है, वहीं साहित्यिक अनुवाद के माध्यम से भारत तथा देश-विदेश के बीच का सांस्कृतिक सेतु और भी सुदृढ़ हो रहा है।

सोशल मीडिया और हिंदी

डॉ. सहदेव वर्षारानी निवृत्तीराव

सोशल मीडिया पर शुरूआत में अंग्रेजी का वर्चस्व था। फेसबुक, ट्विटर, वाट्सऐप, गूगल प्लस, ऑरकुट आदि अंग्रेजी वालों के औजार थे लेकिन समय बदला और स्थितियाँ भी बदलती चली गईं। देश में तकनीक का विकास तीव्र गति से हुआ और उसका उपयोग करनेवाले अपनी भाषा में संवाद करने लगे। इसी वजह से सोशल मीडिया पर हिंदी का प्रभाव काफी बढ़ा है। सोशल मीडिया की वजह से हर एक को अपने आपको अभिव्यक्त करने के लिए एक बड़ा प्लेटफॉर्म प्राप्त हुआ है। इससे पाठकों से बेहतर संवाद हो रहा है। पाठक अपने विचार पोस्ट कर रहे हैं और उनको महत्व भी मिल रहा है। आज स्थिति यह है कि हिंदी के पत्रकारों के फॉलोवर लाख से ज्यादा हैं अर्थात् ये सभी हिंदी फॉलोवर हैं। इसी सोशल मीडिया के कारण वह दुनिया भर की खबरों से अपडेट रहती है। मोबाइल पर हर प्रकार के ऐप उपलब्ध हैं जिनसे पाठक अपनी पसंदीदा भाषा में अपनी रुचि की चीजें पढ़ सकता है। एप्पल जैसी कंपनी ने भी हिंदी को अपनाया शुरू किया। कुछ साल पहले जिस प्रकार लोग अंग्रेजी में लिख रहे थे, अब देवनागरी में लिखने लगे हैं। इस दृष्टि से हिंदी को प्रचारित करने के लिए प्रयास हो रहे हैं लेकिन क्या वे पर्याप्त हैं अथवा नहीं? इसकी पड़ताल प्रस्तुत आलेख का उद्देश्य है।

आज के समय में तकनीक इतनी तेजी से बदल रही है कि हम जब तक किसी तकनीक को समझते हैं, उससे पहले नई तकनीक सामने आ जाती है। जो आज 'अप-टु-डेट' है, वह कल 'आउट डेट' हो रहा है। ऐसे समय में सोशल मीडिया ने न केवल हिंदी



जन्म : 19.08.1981

शिक्षा : एम.ए. हिंदी, सेट, नेट, पीएचडी।

विभिन्न राष्ट्रीय तथा अंतरराष्ट्रीय पत्रिकाओं में 15 शोध आलेख प्रकाशित हैं।

संप्रति: श्री विजयसिंह महाविद्यालय, पेटवडगाँव, कोल्हापूर में एसोसिएट प्रोफेसर के पद पर कार्यरत।

साहित्य को प्रभावित किया है बल्कि भाषा को भी बदला है तथा साहित्य और भाषा की दुनिया में विस्फोट किया है। अब एक जगह बैठकर पढ़ना या टी.वी. देखना बाध्यकारी नहीं रहा। सोशल मीडिया से अब पाठकों की चलते-फिरते पढ़ने की आदत बढ़ती जा रही है। कई बार तो सोशल मीडिया ही सच्चाई जानने का एकमात्र साधन होता है। सोशल मीडिया के कारण ही हिंदी का दायरा व्यापक हो रहा है, वह इंजीनियरिंग, मैनेजमेंट आदि विभिन्न क्षेत्रों के लोगों से सीधे जुड़ रही है। इसलिए हिंदी की परिधि इतनी बढ़ रही है कि वह समाज के सभी वर्गों में फैल रही है। समाज के दबे-कुचले वंचित समूहों को सोशल मीडिया से वाणी मिल रही है। इतना ही नहीं, स्त्री-लेखन को भी अभिव्यक्ति का समर्थ माध्यम इसी ने उपलब्ध कराया है।

ऐसे में यह देखना तर्कसंगत होगा कि सोशल मीडिया के आने के बाद साहित्य और भाषा की स्तरीयता में कितना परिवर्तन आया

है, संपादक जैसे गेटकीपर के हट जाने से साहित्य में लोगों की रुचि कितनी बढ़ी है, इस माध्यम पर प्रकाशित साहित्य का स्थायित्व कितना है और इसमें संभावनाएँ कितनी हैं? यह बात बिल्कुल सच है कि जो काम प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया मिलकर भी नहीं कर पाए उसे सोशल मीडिया के छोटे-छोटे माध्यमों ने कर दिखाया। इंटरनेट के कारण रचनाकार अपनी रचना को प्रकाशित कराने के लिए किसी के धक्के नहीं खाता, उसको खर्च का भी भय नहीं रहता। वह तो अपनी रचना को पाठकों के सामने प्रस्तुत करता है और उसका मूल्यांकन पाठक करते हैं। पाठक भी अपने विचार खुलकर व्यक्त करने को स्वतंत्र हैं और रचनाकार को भविष्य में

सचेत रहने की सीख भी देते हैं लेकिन इसकी कुछ कमियाँ भी हैं जैसे—तात्कालिकता, सतहीपन, काल्पनिक भ्रम आदि। फ़ेसबुक जैसे सोशल मीडिया ने नगण्य हिंदी ज्ञाननेत्रियों को रचनाकार बना दिया है। सब के सब रचनाकार की पंक्ति में खड़े हो गए हैं। कई बार हम बिना पढ़े लाइक कर देते हैं, इससे रचनाकार भ्रमित हो जाता है लेकिन चाहे जो कहे, सोशल मीडिया भाषा के प्रचार-प्रसार में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। इसके लिए लेखकों को अपनी तारीफ़ सुनने के मोह से बाहर आकर आत्मानुशासन की कठोर डोर से लिखना होगा। इससे साहित्य के साथ-साथ भाषा पाठकों तक बहुत आसानी से पहुँच जाएगी। सब एक ही प्लेटफ़ॉर्म पर एक-दूसरे से संवाद करेंगे। सबसे विशेष बात यह है कि लेखक और पाठक के बीच की दूरी कम हो जाएगी। इस संबंध में अनंत विजय जी का मत सटीक है—

“दरअसल जो लोग सोशल मीडिया को लेकर सशंकित हैं उनको समझना होगा कि कोई भी चीज़ पक्की होने से पहले कच्ची ही होती है। इसी तरह से सोशल मीडिया पर साहित्य इस वक्त अपने कच्चेपन के साथ मौजूद है लेकिन तकनीक का इस्तेमाल हमेशा से भाषा के हित में रहा है। अब अगर हम सोशल मीडिया के एक और उजले पक्ष को देखें तो वह विमर्श और संवाद का एक बेहतरीन मंच है। जिस तरह से हिंदी पट्टी में कॉफ़ी हाउस संस्कृति खत्म हो गई, साहित्यिक रचिवाली पत्र-पत्रिकाओं का प्रकाशन धीरे-धीरे बंद होता गया। ऐसे में फ़ेसबुक ने हिंदी के गंभीर मुद्दों को बहस के लिए एक मंच दिया। वहाँ हर तरह के विषय को लेकर बहस होती है। कई बार निष्कर्ष भी निकलता है। वहाँ हिंदी के सवाल पर टकराहट भी होती है जिसकी गूँज इंटरनेट से बाहर भी सुनाई देती है।”

हिंदी के एक वर्ग का मानना है कि सोशल मीडिया अपने आपको उद्घाटित करने का एक बेहतर मंच है। निस्संदेह इससे हिंदी फैल रही है। आज इंटरनेट और फ़ेसबुक के माध्यम से कबीर-सूर से लेकर एकदम नए रचनाकारों की कृतियाँ एक साथ पढ़ने को उपलब्ध हैं। यह एक तथ्य है कि इंटरनेट के कारण ही विश्व पुस्तक मेलों में हिंदी के स्टॉलों पर भीड़ पहले से अधिक बढ़ने लगी है। फ़ेसबुक जैसे सोशल मीडिया के कारण लोग लेखकों से सीधे जुड़ते हैं, प्रकाशकों से जुड़ते हैं। फिर उनसे मिलने के लिए पुस्तकों से जुड़ने के लिए पुस्तक मेलों में आते हैं। वास्तव

में सोशल मीडिया के आने से पहले एक प्रकार की संवादहीनता का माहौल बना हुआ था। स्मार्टफ़ोन की इस कनेक्टिविटी ने हिंदी साहित्य की लोकप्रियता बढ़ाने में निश्चित रूप से सहयोग दिया है। अब समय की कमी के बावजूद लोग आपस में जुड़े रह पा रहे हैं। अपनी सुख-दुख की अनुभूति साझा कर रहे हैं।

राजकमल प्रकाशन के संपादकीय निदेशक, सत्यानंद निरूपम की यह बात उल्लेखनीय है—

“लोकप्रिय साहित्य के प्रसार में सोशल मीडिया की भूमिका अभी निर्णायक है। अगर सोशल मीडिया को हमारे समय से घटाकर देखें तो और कोई ऐसा प्रभावी जरिया नहीं है जिससे टारगेट रीडर तक कोई भी प्रकाशक या लेखक अपनी किसी पुस्तक को इतनी आसानी से पहुँचा सकता हो। इस प्लेटफ़ॉर्म की सबसे खूबसूरत बात यह है कि इसके जरिए न केवल पुस्तक के बारे में लोगों को बताया जा रहा है बल्कि बेचा भी जा रहा है और लोग खरीदकर पढ़ने के बाद इसकी खबर भी वहाँ साझा कर रहे हैं। कई लोग पढ़कर संक्षेप में या विस्तार में अपनी राय भी रख रहे हैं। कोई किसी पुस्तक के बारे में अपनी राय जब अपने फ्रेंड सर्किल में साझा कर रहा है तो और लोग उस राय से सहमति-असहमति जता रहे हैं। इस पूरी प्रक्रिया में लगातार पुस्तक की चर्चा बढ़ती जा रही है। प्रकाशक और लेखक अपनी पुस्तक के बारे में लोगों तक जानकारी पहुँचाने का काम यहाँ पोस्टर, ओडियो, वीडियो जैसे कई माध्यमों से असरदार ढंग से, बड़ी आसानी से कर रहे हैं। दरअसल, सोशल मीडिया लोकप्रिय साहित्य के प्रसार के लिए एक तरह का 360 डिग्री सोल्यूशन है।”

हिंदी फ़ेसबुक और इंटरनेट के कारण ही केवल भारत की सीमाओं में कैद नहीं रही बल्कि वह बड़े स्तर पर संवाद और संपर्क की कड़ी बनी लेकिन इसके इंटरनेट प्रयोग के लिए सबसे बड़ी बाधा हिंदी के मानकीकृत सॉफ़्टवेयर की अनुपलब्धता है। इस संबंध में डॉ. अर्जुन चव्हाण जी का सुझाव द्रष्टव्य है—

“एक ऐसा सॉफ़्टवेयर बनाया जाए जो ‘सॉफ़्टवेयर का सॉफ़्टवेयर’ हो। इसमें अब तक के बनाए गए सभी सॉफ़्टवेयर पैकेज की जानकारी और उसमें निहित सुविधाओं का परिचय दिया गया हो। इससे हिंदी में कार्य करनेवालों को सुविधा होगी तथा संगणक के हिंदीकरण में वृद्धि होगी, इसमें संदेह नहीं।”

वर्तमान में सोशल मीडिया आत्माभिव्यक्ति का एक अत्यंत

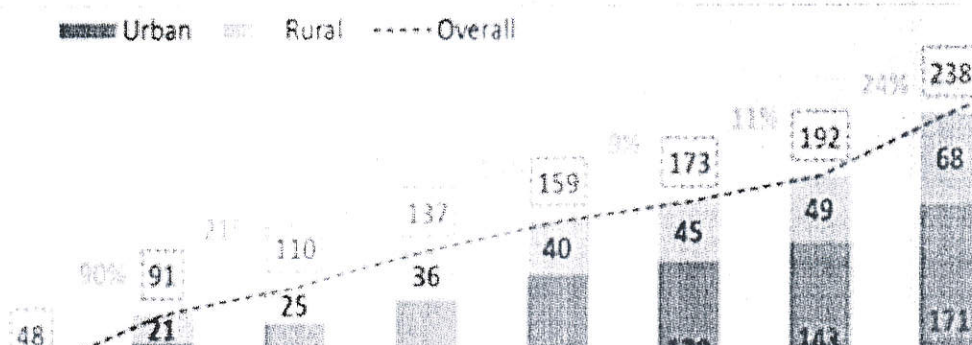
महत्वपूर्ण और उपयोगी माध्यम बनता जा रहा है। इसने समाज के पारंपरिक ढाँचे को बदलकर एक सराहनीय हस्तक्षेप किया है। यह आज के समय का विचार है, पुकार है। सोशल मीडिया लोगों की रचनात्मकता को सामने लाने का मंच बन रहा है। निश्चित रूप से सोशल मीडिया अपनी लोकतांत्रिक आवाज को बढ़ाने में सहायक सिद्ध हुआ है। इसी की ताकत ने कई बार नेताओं को, उनके फैसलों को, नीतियों और व्यवहारों को बदलने पर भी मजबूर किया है। सोशल मीडिया के कारण ही हिंदी उन इलाकों तक पहुँचने में कामयाब रही है जहाँ पहुँचना उसके लिए मुश्किल था। इसी वजह से हिंदी जाननेवालों की तादाद में वृद्धि हुई है और शायद बहुत सारे लोगों के हिंदी ज्ञान में भी बढ़ोतरी हुई है।

सोशल मीडिया की व्यापकता अगर देखनी है तो इंटरनेट का इस्तेमाल करनेवालों की संख्या देखना उचित होगा। निम्न ग्राफ में मोबाइल पर इंटरनेट का इस्तेमाल करनेवालों की संख्या दी गई है जिससे सोशल मीडिया कितनी तेजी से फैल रहा है, इसका अंदाजा लगाया जा सकता है। भारत में इंटरनेट का इस्तेमाल करनेवालों की संख्या विस्मयकारी है। तकरीबन 243 मिलियन लोग (जून, 2014 डिजिटल इन साइट्स) आज इंटरनेट का इस्तेमाल कर रहे हैं। निश्चित रूप से सोशल मीडिया की सर्व सुलभता ने हिंदी को भी प्रभावित किया है।

गूगल इंडिया की रिपोर्ट के अनुसार 2018 तक लगभग आधा देश इंटरनेट के माध्यम से जुड़ जाएगा। भारत में बढ़ते इंटरनेट उपभोक्ताओं के कारण सोशल मीडिया का वर्चस्व भी मजबूत हो रहा है।

Mobile Internet Users

All figures in millions



(वर्तमान में भारत तीसरा सबसे बड़ा इंटरनेट प्रयोगकर्ताओं का देश है। सोशल मीडिया पर हिंदी में संवाद करना संभव है, यह भी हिंदी का सकारात्मक पहलू है।)

विश्व बाजार के दबाव के कारण विज्ञान, वाणिज्य, व्यापार, खेल, साहित्य आदि की सूचनाएँ हिंदी में देने का दबाव बढ़ रहा है। हिंदी का प्रयोग एस.एम.एस., ई-मेल, ई-कॉमर्स, ई-बुक, इंटरनेट और वेब जगत में बड़ी ही सहजता से किया जा रहा है। कई मल्टीमेशनल

कंपनियाँ जैसे माइक्रोसॉफ्ट, गूगल, आई.बी.एम. ओरेकल आदि व्यापक बाजार और भारी लाभ को देखते हुए हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा दे रही हैं। स्पष्ट है कि इंटरनेट विश्व के कोने-कोने में पहुँच गया है। इंटरनेट हिंदी भाषा और साहित्य को विश्व स्तर पर प्रस्तुत कर रहा है। इंटरनेट के माध्यम से तमाम सोशल साइट्स पर विश्व भर के लोगों की आवाजाही हिंदी में हो रही है।

वैसे सोशल मीडिया पर हिंदी की स्थिति और दुर्गति, दोनों ही विषयों की चर्चा होनी चाहिए। हिंदी में इसे लेकर परस्पर विरोधी विचार हैं। इसे व्यक्तिगत भड़ास निकालने का मंच कहा गया। इतना ही नहीं, सोशल मीडिया पर एक प्रमुख आक्षेप यह लगाया जा रहा है कि इस पर स्तरहीन रचनाएँ लिखनेवाले भी रचनाकार की पंक्ति में जा बैठे हैं लेकिन सूक्ष्मता से देखने पर यह द्रष्टव्य होगा कि इस पर मौजूद सैकड़ों लेखकों में तो बहुतों इसी को गिना जा रहा है जो स्तरीय साहित्य रच रहा है। इसी वजह से कई नए लेखकों के सिवाय स्थापित लेखक, पत्रकार और विचारक भी फ़ेसबुक आदि सोशल मीडिया पर नियमित रूप से लिखते हैं। बुद्धिजीवियों के बीच कई महत्वपूर्ण बहसों आए दिन इस पर पढ़ने को मिल रही हैं।

यह समय की माँग है कि हम इस तकनीक को साहित्य और भाषा के संबंध में समझने की कोशिश करें। यहाँ राहुल देव जी की टिप्पणी सार्थक है—

“और हर नए, अपने समय के लिए आधुनिक और सशक्त संचार-संवाद माध्यम की तरह इस सामाजिक मीडिया ने भी मानवीय संबंधों, परिवारों और रिश्तों के आंतरिक समीकरणों, तौर-तरीकों, संवाद शैलियों को प्रभावित किया है। इसने राजनीतिक रणनीतियों, विमर्श और चुनावी नतीजों में अपनी जगह बनाई है। कंपनियों और उनके उत्पादों-सेवाओं के प्रचार-प्रसार, उपभोग, मार्केटिंग और ग्राहकों तक पहुँचने, उन्हें छूने के तौर-तरीकों को बदला है। वाट्सऐप, फ़ेसबुक, ट्विटर, इंस्टाग्राम, लिंकडइन आदि ने एक ऐसी आभासी दुनिया बना दी है जिसमें 8-10 साल के बच्चों से लेकर 50-60 की गृहणियों को भी अपने चंगुल में ऐसा फाँस लिया है कि उनका अधिकांश मुक्त समय इसमें ही खपने लगा है। व्यापार, उद्योग, अभिशासन, मनोरंजन, राजनीति और मीडिया जगत के लोगों के लिए तो ये मंच महत्वपूर्ण हैं ही।”

इस तरह सोशल मीडिया की वजह से हिंदी का विस्तार हो रहा है। इसके माध्यम से उसका एक नेटवर्क बन रहा है जो हिंदी के भविष्य के लिए जरूरी है। वैसे सोशल मीडिया की कई प्रवृत्तियाँ बताई जा सकती हैं—

1. फ़ेसबुक जैसा माध्यम निःशुल्क मंच प्रदान करता है।
2. जो प्रतिभाएँ कल तक छुपी और दबी बैठी थीं, वे आज समाज के सामने मुखर हैं जिससे साहित्य विकास की ओर बढ़ रहा है।

3. साहित्य को घर-घर तक पहुँचाने में सुलभता हुई।
4. यह माध्यम आम जनता के लिए सहजता से उपलब्ध है।
5. इसने संभावनाओं के नए द्वार खोले हैं।
6. सोशल मीडिया ऑनलाइन पत्रिकाओं के माध्यम से नई प्रतिभाओं को उभारने में अहम भूमिका निभा रहा है।
7. इसने स्त्री-लेखन को एक नया आयाम प्रदान किया है।

निष्कर्ष—

कुल मिलाकर सोशल साइट्स आज के समय में लोगों की जरूरत बन गई हैं। अधिक से अधिक लोग अपना समय वाट्सऐप और फ़ेसबुक पर गुजारना पसंद कर रहे हैं। यह दौर तकनीक का दौर है जिसमें सब कुछ ग्लोबल हो रहा है। बड़ी तेज़ी से परिवर्तित होता दिखाई दे रहा है।

इस तरह इंटरनेट, ब्लॉग, ऑनलाइन पत्र-पत्रिकाएँ देखने के बाद ऐसा लगने लगा मानो अभिव्यक्ति के नए पंख लग गए हैं। सृजनशीलता को एक नई आज़ादी मिली है और अभिव्यक्ति बिना लगाम के छोड़े सी दौड़ने लगी है। स्पष्ट है कि हिंदी ने सोशल मीडिया पर अपना वर्चस्व स्थापित किया है। जहाँ सोशल मीडिया सूचना क्रांति के नवीनतम साधन के रूप में विकसित हुआ है वहीं प्रौद्योगिकी की दुनिया में हिंदी अपना स्थान बना रही है। यह बिल्कुल स्पष्ट है कि मीडिया की लोकप्रियता उसके प्रयोगकर्ताओं की संख्या पर निर्भर करती है। इस दृष्टि से सोशल मीडिया पर हिंदी भाषा का वैभव बढ़ता हुआ नज़र आता है और यह विदित हो रहा है कि आगामी समय में हिंदी इंटरनेट पर प्रयोग होने वाली लोकप्रिय भाषाओं में से एक होगी। सोशल मीडिया के फैलाव से हिंदी का हित ही हो रहा है, बस जरूरी यह है कि इस माध्यम पर हम अपनी भाषा को लेकर चलें।

संदर्भ—

1. आजकल, जुलाई 2016, पृ.-13
2. आजकल, जुलाई 2016, पृ.-16
3. मीडियाकालीन हिंदी-स्वरूप एवं संभावनाएँ—डॉ. अर्जुन चट्टाण, पृ.क्र.-201
4. www.adageindia.in/media
5. नया ज्ञानोदय, सितंबर, 2015 पृ.-67

कोल्हापुर, भारत
varsha.sahadev@gmail.com

Peer Reviewed International Research Journal of Geography

Maharashtra Bhugolshastra
Sanshodhan Patrika

MBP-Vol-33, No.2, Jul-Dec 2016

(ISSN: 0971-6785) Impact Factor 3.687(IIFS)

महाराष्ट्र
भूगोलशास्त्र
संशोधन
पत्रिका



Maharashtra Bhugolshastra Parishad

महाराष्ट्र भूगोलशास्त्र परिषद

www.mbppune.org

METEOROLOGICAL DROUGHT ASSESSMENT USING STANDARDIZED PRECIPITATION INDEX – A CASE STUDY OF MAN RIVER BASIN

Rajekhan Shikalgar

Mahmed husen Patil

Abstract:

Drought is a slow arrival, creeping natural hazard and a regular feature of climate which occurs in virtually all regions of the world; it results in severe environmental and socio-economic effects. The objective of this study is to assess Meteorological drought severity and monitoring using Standardized Precipitation Index (SPI) for different time scales in the Man river basin. The monthly Precipitation data's from 1979 to 2013 were collected for three stations in the Man river basin from Indian Meteorological Department (IMD), Pune and used in the analysis. SPI_SL_6 program is used for calculating SPI. The Man region faces more extreme drought in the year 2003 and 1992 for 12 months, 2011 for rainy season and 1990, 2008 for winter season.

Keywords: Precipitation, Drought Severity, Standardized Precipitation Index (SPI), Meteorological Drought

Introduction:

Drought is the most serious physical hazard to agriculture in nearly every part of the world. Drought is a climatic anomaly characterized by deficient supply of moisture resulting either from sub-normal rainfall, erratic rainfall distribution, higher water need or a combination of all the three factors. [1] Drought is the cumulative effect of shortage of water, which effects agriculture, natural circumference and related activities in the form of a natural disaster. According to Indian Meteorological Department (IMD), drought is a condition when actual rainfall is seventy five per cent less than average normal in that geographical area. [2]

Droughts are commonly classified by type as meteorological, agricultural, hydrological and socio-economic. Meteorological drought is generally defined by a precipitation deficiency threshold over a predetermined period of time. [3] Meteorological and climatological drought is defined in terms of the magnitude of a precipitation shortfall and the duration of this shortfall event. [4]

Drought indices are one of the significant tools to assess and to monitor drought, because they simplify complex inter-relationships between many climate factors. There is extensive literature on the quantification of drought by using various indices, models and water balance simulations. Precipitation has been used to develop a variety of indices, because it is a significant variable to study meteorological drought. [5]

Meteorological drought indices have been developed by meteorologists and climatologists around the world such as Normalized Deviation (ND), Dryness Index (DI), De Martun's Quotient (IA), Aridity Index (AI), Pluviothermic Quotient (PQ), Relative Precipitation Index (RPI), Effective Drought Index (EDI), Drought Severity Index (DSI), Standardized Precipitation Index (SPI), Accumulated Negative Moisture Index (NMI), Palmer Drought Severity Index (PDSI), Reclamation Drought Index (RDI) and Climatic Water Balance (CWB). [6]

Among the Meteorological drought indices, the Palmer Drought Severity Index (PDSI) and Standardized Precipitation Index (SPI) are more commonly used. [5] Those indices such as percentage of normal precipitation and precipitation percentiles to more complicated indices such as the Palmer Drought Severity Index. However, an index desired to be simple, easy to calculate and statistically appropriate and meaningful. [7] Moreover, the understanding that a deficit of precipitation has different impacts on groundwater, reservoir storage, soil moisture, snowpack and streamflow led American scientists McKee, Doesken and Kleist to develop the Standardized Precipitation Index (SPI) in 1993. [8]

In this study, SPI_SL_6 program developed by the National Drought Mitigation Centre, University of Nebraska-Lincoln is used to calculate time series of drought indices (SPI) for three stations in the Man river basin and for each month of the year at different time scales (SPI Rainy, SPI Winter and SPI 12months).

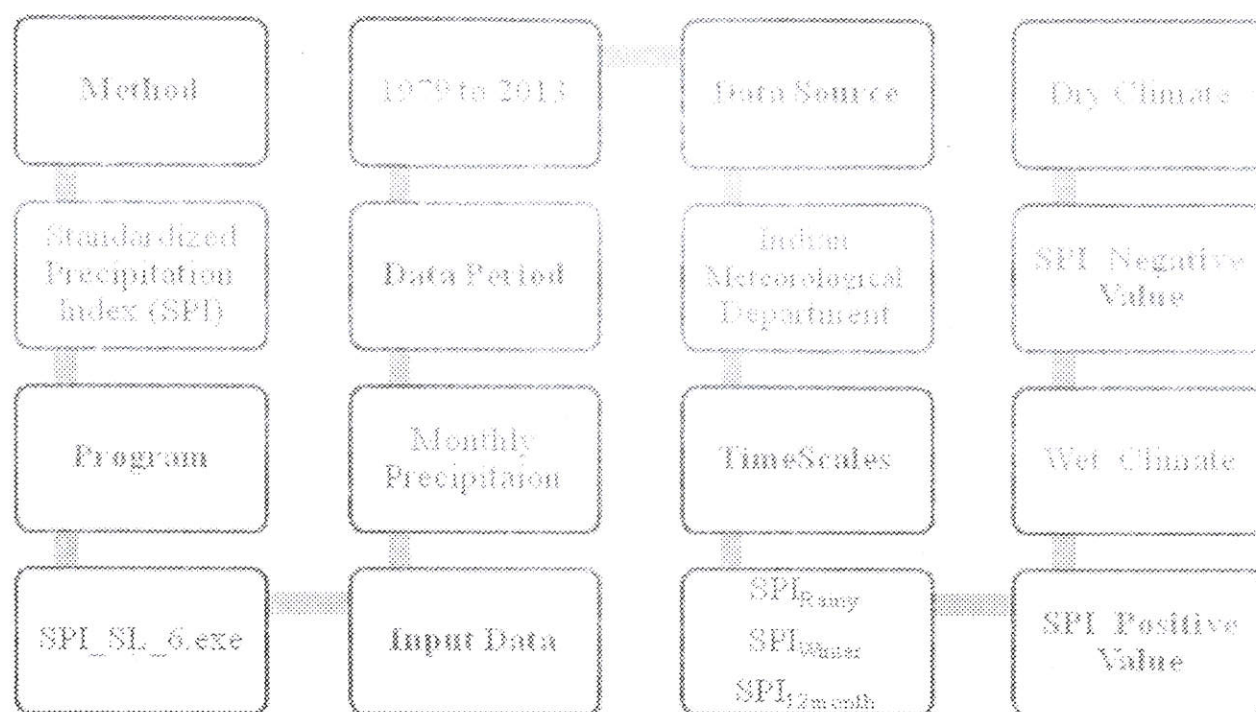


Figure Methodology

Study Region:

The present study considers the precipitation station located near Man River for to study the Meteorological drought and subsequently this station comes under Man river basin. The study region selected for present study is Man River Basin. The Man is a tributary of the Bhima River. It rises in the Tital hill in Man tahsil. It covers total area of 4757.47 km² and lies between in 17° 51' to 17° 00' North and 74° 22' to 75° 30' East Longitude in Satara, Sangli and Solapur districts in Maharashtra state. Total 346 villages are identified in Man basin. Its bed is sandy and its banks are highly eroded. [14]

Results and Discussion:

The study produced meteorological drought severity at rainy, winter and 12 month timescales in the Man River Basin. Month of September was chosen for calculating SPI for four month time step as June to September is normally rainy season. January was chosen for calculation SPI for four month time step as October to January is normally winter season. Month of December was chosen for the calculating SPI for 12 month time step as January to December will indicate drought throughout the year.

Figure No. 2a, 2b, 2c shows SPI values for three different timescales namely rainy, winter season and 12 months for the three stations. Result shows that for station I, the maximum SPI value (-2.57) is for 12 month time scale in the year 2002. For rainy and winter season time scales the SPI value

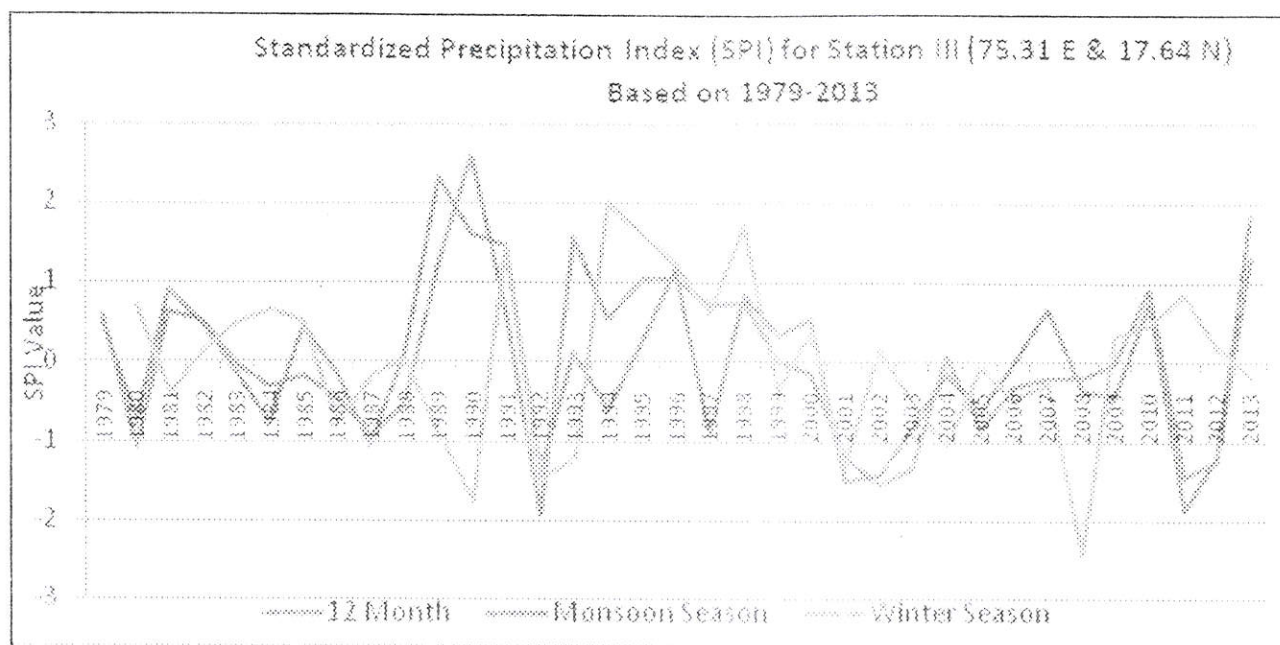


Figure c
Table No. 2

Drought Severity for the 12 Months, Monsoon and Winter Season of 1979-2013										
Station	Moderate Dry			Sever Dry			Extremely Dry			
	12 Months	Monsoon Season	Winter Season		Monsoon Season	Winter Season	12 Months	Monsoon Season	Winter Season	
I	2002	1992	1989 1992 2004 1993	-	2012	2008 1990	1992 2003	2003 2011	-	
II	2002 2011	1992 2002	1992 2004 1993 1989	2012 1992	2003	-	2003	2011 2012	1990 2008	
III	1980 2001 2012 2003	1980 2001 2012 2003	2004 1993 2001 1992	2002 1992	2002 1992	1990	-	-	2008	
Station I:74.68 E & 17.64 E, Station II:75.00 E & 17.32 N, Station III:75.30 E & 17.64 N										

Source: Computed by Author

Table No: 5

**Occurrence and Frequency of Drought Severity Class in Man River Basin
(Station III)**

SPI Value	Category	Occurrence and Frequency	Severity event
0 to - 0.99	Mild Drought	13 (37.14 %)	1 in 3 years
-1.00 to -1.49	Moderate Drought	05 (14.28 %)	1 in 7 years
-1.5 0to -1.99	Severe Drought	02 (05.71 %)	1 in 17.5 years
<-2.0	Extremely Drought	00 (00.00 %)	0 in 35 years

Source: Computed by author

Conclusion:

The main conclusions based on this research are:

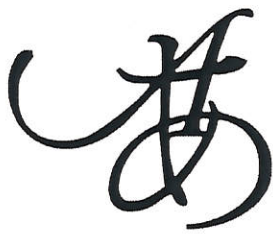
1. The Man region faces more extremedrought in the year 2003 and 1992 for 12 months, 2011 for rainy season and 1990, 2008 for winter season. Hence, the irrigation requirement can be evaluated on the rainfall deficits & its severity for the given years.
2. Extreme drought occure in the west and central part of study region. The central and north east part of the study region is prone for severe drought and mild and moderate drought occure in west, central and north east of the study region. Hence, the whole study region can be labled as drought prone area.
3. A high fequency of drought occurrence can be observed in Man river basin. This research provideuseful information to regional water resource management and support to the future water distribution.

Acknowledgment:

The author would like to thank the University Grant Commission (UGC) for giving financial assistace approved for minor research project entitled 'Drought Assessment and Monitoring Using Remote Sensing Data in Man River Basin, Maharashtra State.

References:

1. Murthy C.S. & et al.: 'Agricultural drought monitoring and assessment', Remote Sensing Applications, NRSC, Hyderabad.
2. Gurjar R. K, 2008: Drought and Dry Farming, Geography of Water Resources, Rawat Publications, Jaipur, pp.259-260
3. World Meteorological Organization, 2006: Drought monitoring andearly warning:concepts, progress and future challenges, WMO-No.1006, ISBN 92-63-11006-9
4. <https://www.ametsoc.org/ams/index.cfm/about-ams/ams-statements/archive-statements-of-the-ams/meteorological-drought/>
5. Palchaudhuri, M., & et al., 2013: Analysis of Meteorological Drought Using Standardized Precipitation Index – A Case Study of Puruliya District, West Bengal, India, International Journal of Environmental, Geological and Geophysical Engineering, Vol.: 7, No: 3,pp. 167
6. Nagarajan, R., 2009: Drought Assessment, Springer, pp. 160-199
7. Solanki, J. & et al., 2014: Drought Assessment Using Standardized Precipitation Index, International Journal of Science and Research (IJSR), Volume 3, Issue 7, pp. 1073-1076



ISSN 2277-5730

Volume-VI

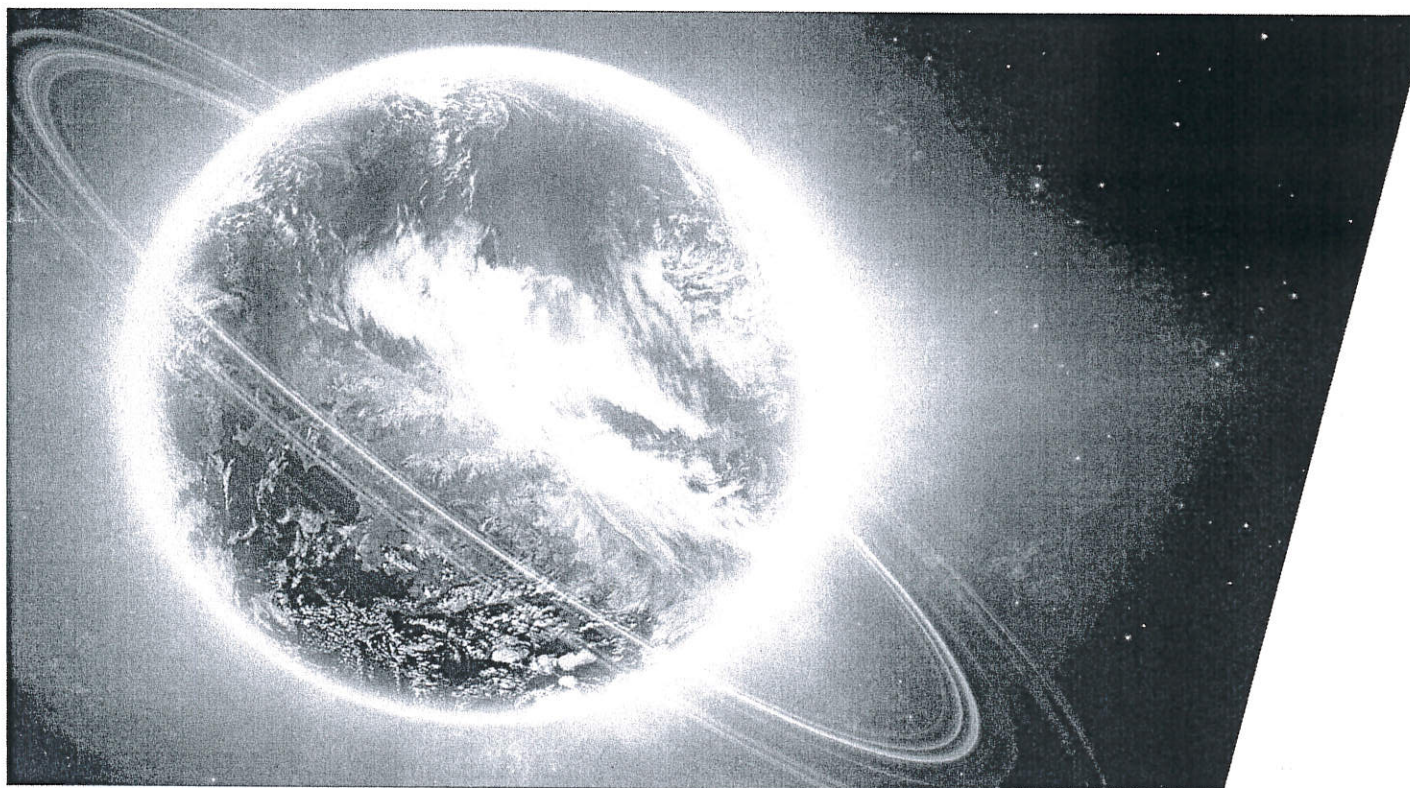
Issue-II

April-June-2017

**AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY
QUARTERLY RESEARCH JOURNAL**



AJANTA



Ajanta Prakashan

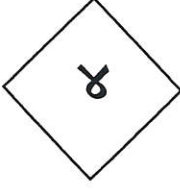
**Peer Reviewed Refereed and UGC
Listed Journal No. : 40776**



Sr. No.	Author Name	Title	Page No.
MARATHI PART - II			
१	प्रा. पवार बंडू थावरा	भारतीय लोकसभेचा चिकित्सक अभ्यास	१-७
२	प्रा. डॉ. अजय कृष्णराव खडसे	दलित साहित्य समीक्षा	८-१०
३	प्रा. पितांबर विठोबाजी पिसे	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे सामाजिक व आर्थिक विचार	११-१४
४	प्रा. डॉ. नितेश प्रेमनाथ सुरवसे	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची खोती निर्मूलनाच्या लढ्यातील भूमिका	१५-१८

‘अजिंठा’ या त्रैमासिकात प्रसिध्द झालेली मते मुख्य संपादक, संपादक मंडळ व सल्लागार मंडळास मान्य असतीलच असे नाही. या नियतकालिकात प्रसिध्द करण्यात आलेली लेखकाची मते ही त्याची वैयक्तिक मते आहेत.

तसेच शोधनिबंधाची जबाबदारी स्वतः लेखकावर राहिल. हे नियतकालिक मालक मुद्रक प्रकाशक विनय शंकरराव हातोले यांनी अजिंठा कॉम्प्युटर अँड प्रिंटर्स जयसिंगपूरा विद्यापीठ गेट औरंगाबाद येथे मुद्रित व प्रकाशित केले.



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची खोती निर्मूलनाच्या लढ्यातील भूमिका

प्रा. डॉ. नितेश प्रेमनाथ सुरवसे

इतिहास विभाग, श्री. विजयसिंह यादव कला व विज्ञान महाविद्यालय, पेठ वडगाव, जि.कोल्हापूर.

प्रस्तावना

भारत हा शेती प्रधान देश म्हणून ओळखला जातो. आजही भारतातील बहुसंख्य लोक खेड्यात राहतात आणि शेतीवर अवलंबून आहेत. ब्रिटीश वसाहतीक काळात विविध प्रदेशात वेगवेगळ्या जमीन महसूल पध्दती अस्तित्वात होत्या. त्यामध्ये रयतवारी, जमीनदारी, महालवारी, खोती पध्दत इ. चा समावेश होता. कोकणातील शेती ही प्रामुख्याने मान्सूनच्या लहरीवर अवलंबून होती. कोकणातील भात हे शेतकऱ्यांचे प्रमुख पीक राहिले आहे. येथील शेतकरी हा अडाणी अंधश्रद्धाळू, नव्या तंत्राचा स्विकार न करणारा व दारिद्र्यात होता. कारण या खोती पध्दतीत खोत शेतकऱ्यांचे म्हणजेच कुळांचे शोषण करित असे. खोती पध्दतीत कुळांचे सामाजिक आणि आर्थिक शोषण होत असे. त्यामुळे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी खोतीच्या प्रश्नाकडे लक्ष वेधले. त्यांनी खोती निर्मूलनासाठी सभा, परिषदा घेतल्या. खोती पध्दतीमधून कुळांची सुटका व्हावी म्हणून विधेयक मांडले. त्यामुळे खोती पध्दती नष्ट करण्यासाठी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी केलेले कार्य मोलाचे ठरते.

खोती पध्दतीचे स्वरूप

खोती पध्दत ही कोकणातील रत्नागिरी, कुलाबा आणि ठाणे जिल्ह्याच्या कांही भागात अस्तित्वात होती. खोतीचे हक्क काही ठिकाणी परंपरेने, काही ठिकाणी कायद्याने तर इतरत्र सरकारकडून मिळालेल्या सनदेने निश्चित झाले होते. खोत म्हणजे गांव साऱ्याने घेणारा अधिकारी, गावचा सारा भरणारा वतनदार होय. कोकणातील शेतसारा गोळा करण्यासाठी ब्रिटीशांनी खोतांची नियुक्ती केली होती.^१

कॅप्टन चॅपलिन व लेफ्टनंट लोवेल यांनी आपल्या खोती अहवालात हे नमूद केले की, बहुतेक खोत हे ब्राम्हण होते. खोती विक्री व गहाणवट यामुळे ब्राम्हण खोत अस्तित्वात आले होते.

खोती पध्दतीत जमिनीचा सारा भरण्याची जबाबदारी खोतांवर असून शेतकरी त्याची कुळे म्हणून काम करित. कुळांकडून वसूल करावयाची रक्कम खोतांनी ठरवायची असल्याने खोत कुळांकडून हवी तितकी रक्कम वसूल करत असे.^२ खोती पध्दत आणि रयतवारी पध्दत यामध्ये असा फरक होता की, रयतवारी पध्दतीत प्रत्यक्ष जमीन कसणारे शेतकरी आणि ब्रिटीश सरकार यांच्यात प्रत्यक्ष संबंध असून शेतसारा सरकारकडे भरण्याची जबाबदारी जमीन कसणाऱ्या शेतकऱ्याची होती. परंतु खोती पध्दतीत शेतसारा घेण्यासाठी खोतांची नियुक्ती करण्यात आली होती. शेतसारा घेण्याचे अधिकार खोतांना असल्यामुळे त्यांच्या विरोधात न जाता त्यांचा विश्वासात ठेवण्याचे काम कुळांना म्हणजेच शेतकऱ्यांना करावे लागत होते.

खोती पध्दतीत शेतकऱ्यांची स्थिती अतिशय वाईट होती. त्यामुळे शेतकऱ्यांचा स्वाभिमान नष्ट झाला होता. जेव्हा गावची खोती वेगवेगळ्या लोकांमध्ये व त्यांच्या अनेक घराण्यांमध्ये हिस्सेसरीने विभागलेली अगते तेव्हा अनेक सुलतानांच्या जुलूम गावातील शेतकऱ्यांना सोसावा लागत असे. शेतकऱ्याला सरकार देणे देवूत खोती हक्कांबाबत वेगळे देणे द्यावे लागे. खोतीमध्ये अशारितीने काबाड कष्ट करूनही शेतकऱ्यांवर कराचा बोझ अधिक पडायचा. कुळांकडून खोत नानाप्रकाराने पैसे उकळत असत. त्यामुळे या पध्दतीत शेतकऱ्यांच्या हाती काहीच मिळत नसे.

खोताच्या जुलमाचा दुसरा वाईट प्रकार म्हणजे वेठीच्या कामाची पध्दत होय. खोताच्या खाजगी म्हणून काही जमिनी असत. या जमिनीतील सर्व कामे खोत कुळांकडून वेठीने करून घेत असत. या कामाबद्दल शेतकऱ्याला व त्याच्या बायका मुलांना पोटापुरतीही मिळत नसे. खोत हाच गावातला सावकार असतो व त्या स्वरूपातही शेतकऱ्यांच्या मुलांना शिक्षण मिळू नये यासाठी खोत हर प्रकारे प्रयत्न करीत असे. कारण शेतकरी लिहावयास व वाचावयास शिकले तर आपली सुलतानी अशा प्रकारी चालू देणार नाहीत याची त्यांना खात्री होती. याशिवाय खोत कुळांवर अनेक जुलूम करीत असे. खोताने ठरविलेल्या हीन दर्जाचा पोषाख केला पाहिजे नाहीतर त्याने (कुळाने) आपली मर्यादा ओलांडली असे खोत समजत असत. कुणब्याच्या बायकावर गुन्हा विशिष्ट पध्दतीने लुगडी नेसण्याची सक्ती असे.³

खोती पध्दतीत भूधारकांकडून शेतसारा गोळा करून त्याचा काही हिस्सा शासनाच्या तिजोरीत भरण्याची जबाबदारी खोताकडे असे.⁴ यामुळे एकदा शेतकऱ्यांपैकी ठराविक रक्कम शासकिय तिजोरीत भरणा करून झाले की, भूधारकांशी वाटेल तसे वर्तन खोत करीत असत. खोतांच्या या वागणुकीमुळे कुळांची स्थिती हालाकीची होत असे. त्यामुळे त्यांच्यात असंतोष खदखदू लागला. खोत आणि कुळांमधील संघर्ष इतका विकोपाला गेला की, भूधारकांनी तीन खोतांना ठार मारले.

शेतकऱ्यांमधील या असंतोषाचा आगडोंब पाहून शोषित समाजाचे नेतृत्व करणाऱ्या डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी कुळांचा प्रश्न हाती घेतला. आपल्या सामाजिक जीवनातील वंचितांचा प्रश्न डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांना आपला वाटत असे. सवर्णमधील लहान शेतकऱ्यांचे किंवा शेतमजूरालाची स्थिती अस्पृश्यांपेक्षा वेगळी होती. असे. कधी बाबासाहेबांना वाटले नाही त्यामुळे त्यांनी या श्रमिक वर्गास न्याय मिळावा म्हणून वेळोवेळी विचार प्रकट केले आहेत.⁵

स्वतंत्र मजूर पक्ष व आंबेडकर

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांना शेतकरी कामगार यांच्याशी सहकार्य करून त्यांचा एक नवा पक्ष स्थापन करण्याची आवश्यकता वाटत होती. त्यासाठी त्यांनी स्वतंत्र मजूर पक्षाची स्थापना केली. शेतकरी आणि कामगार यांची परिस्थिती सुधारण्यासाठी काय करता येईल याबाबतचे विचार या पक्षाच्या जाहिरनाम्यातच स्पष्ट झाले आहेत. स्वतंत्र मजूर पक्षाने उद्योगधंदे सरकारच्या मालकीचे करणे, खोती पध्दत नष्ट करणे, कुळांना संरक्षण देणे, सावकारीचे तसेच घर भाड्याचे नियंत्रण करणे, कामाचे तास, निवृत्ती वेतन बोनस निश्चितीसाठी कायदे इ. चा पक्षाच्या जाहिरनाम्यातच स्पष्ट झाले आहेत. स्वतंत्र मजूर पक्षाने उद्योगधंदे सरकारच्या मालकीचे करणे, खोती

पध्दत नष्ट करणे, कुळांना संरक्षण देणे, सावकारीचे तसेच घर भाड्याचे नियंत्रण करणे, कामाचे तास, निवृत्ती वेतन बोनस निश्चितीसाठी कायदे इ. चा पक्षाच्या जाहिरनाम्यात अंतर्भाव केला होता.^६ खोती आणि तालुकादारी शोती पध्दतीतील कुळांना संरक्षण देण्याचे वचन त्यांनी दिले.^७

खोती पध्दती व सावकारशाही

रयतवारी पध्दतीत शेतकरी प्रत्यक्ष सरकारकडे शेतसारा जमा करीत असे. परंतु खोती पध्दतीत कुळ किंवा शेतकरी व सरकार यांचा प्रत्यक्ष संबंध नव्हता, तर या पध्दतीत शेतसारा वसूल करण्याचे अधिकार खोतांना होते. म्हणजे एक प्रकारे ही जमिनदारी पध्दतीसारखीच पध्दत असल्याचे दिसून येते. त्यामुळे या पध्दतीत शेतकऱ्यांचे दारिद्र्य व पिळवणूक हा महत्वाचा प्रश्न बनला होता. यातून सावकारशाही मोठ्या प्रमाणात वाढली होती. कमालीचे श्रम करून देखील मिळकतीचा भाग सावकार आणि सरकारला द्यावा लागतो. विपन्नावस्था हेच शेतकऱ्यांचे आयुष्य खोती पध्दतीत पिळवटून निघालेला शेतकरी सांपत्तीक दूरवस्थेचा बळी ठरतो. या भीषणतेमुळे डॉ. आंबेडकर खोती ही गुलामगिरी आहे असे म्हणतात. अशा अवस्थेत शेतकऱ्यांचा आर्थिक स्तर कसा उंचावणार ? सधन शेतकरी आणि शेतमजुरी यातील संबंध शोषक आणि शोषित अशा स्वरूपाचे असल्यामुळे सामान्य शेतकऱ्याला भवितव्य ते काय असणार ? खोत हा गावातील एक सुलतान असतो. शेतकऱ्यांना त्याचा सर्व प्रकारचा छळ सहन करावा लागतो, कारण शेतकऱ्यांच्या सर्व नाड्या त्यांच्या हातात असतात”.^८

खोती विधेयक

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी शेतकरी, शोषित, वंचितांच्या प्रश्नाकडे सातत्याने लक्ष दिल्याचे दिसून येते. खोती पध्दत ही गुलामगिरी आहे. आर्थिकदृष्ट्या खोती पध्दत कुळांसाठी घातक आहे, अशी ही खोती पध्दत नष्ट व्हावी याकडे त्यांनी लक्ष दिले. त्यामुळे त्यांनी खोती अंताचे विधेयक सादर करून खोतांच्या शोषणाला मूठमाती देण्याचा प्रयत्न केला. त्यामुळे स्वतंत्र मजूर पक्षातर्फे १७ नोव्हेंबर १९३७ रोजी खोती नष्ट करण्याचे विधेयक मांडले. या विधेयकानुसार $\frac{1}{4}1\frac{1}{2}$ खोती पध्दतीचे उच्चाटन करून शेतकरी व सरकार यांच्यात थेट संबंध प्रस्थापित होईल. $\frac{1}{4}2\frac{1}{2}$ खोती पध्दतीचे उच्चाटन झाल्यास त्याचे योग्य ती भरपाई सरकारने द्यावी. $\frac{1}{4}3\frac{1}{2}$ ज्या शेतकऱ्यांच्या किंवा कुळांच्या ताब्यात खोतांच्या जमिनी आहेत त्या कुळांना अथवा शेतकऱ्यांना जमिन महसूल संहितेच्या तरतुदीनुसार मालकी हक्काने करण्यास देण्यासंबंधीच्या तरतुदी कराव्यात.^९

सभा परिषदांचे आयोजन

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी ही खोती पध्दती नष्ट करण्यासाठी रत्नागिरी, कुलाबा जिल्ह्यात शेतकऱ्यांच्या कुळांच्या परिषदा घेतल्या. महाड येथे झालेल्या सभेसाठी कोकणातील हजारो शेतकरी उपस्थित होते.^{१०} खोती सारख्या अमानुष प्रथेकडे काँग्रेसनेही दुर्लक्ष केले. चिपळून येथील सभेत डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणाले की, आपण खोती पध्दतीचे उच्चाटन करण्यासाठी पडतील ते श्रम घेणार आहोत.^{११}

पण खोतांना राजसत्तेचे पाठबळ असल्यामुळे खोती अंताचा लढा इतका सोपाही नव्हता हे ते ओळखून होते. अशाच प्रकारच्या खोती निर्मूलनासाठी त्यांनी सभा घेतल्या, मोर्चे काढले.

निष्कर्ष

खोती पध्दत ही श्रीमंत आणि गरीब यांच्यात भेदभाव निर्माण करणारी पध्दत होती. खोताचे कुळाचे अन्याय अत्याचार वाढत गेल्यामुळे तो गुलामीचे जीवन जगत होता. त्यामुळे डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी खोती निर्मूलनासाठी विधेयक आणून जमीनदार, खोताकडून कुळांची होणारी पिळवणूक कमी करण्याचा प्रयत्न केला. खोती ही प्रवृत्ती शेतकऱ्यांच्या म्हणजेच कुळांच्या विरोधी असल्यामुळे त्यापासून त्यांचे संरक्षण व्हावे अशी विधेयक मांडले. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी खोतांच्या विरोधात चालविलेल्या चळवळीमुळे कुळांचे खोताकडून वर्षानुवर्षे सुरू असणारे शोषण थांबले.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे खोती विधेयक म्हणजे स्वातंत्र्योत्तर काळात देशात करण्यात आलेल्या जमीन सुधारणा कायद्याची नांदी उठली. भारत स्वतंत्र झाल्यानंतर कुळांना त्यांचे हक्क व अधिकारी मिळाले.

खोती पध्दती नष्ट व्हावी म्हणून त्यांनी कोकणच्या प्रदेशात विविध सभा, परिषदा, मोर्चांच्या माध्यमातून लोकांमध्ये जनजागृती घडवून आणली. त्यामुळेच डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी शेतकऱ्यांसाठी मांडलेले विचार व त्यांनी केलेले कार्य आजही तेवढेच महत्वाचे आहे.

संदर्भ

१. भारतीय संस्कृती आणि इतिहास, जुलै सप्टेंबर १९९३
२. पंडित नलिनी आंबेडकर, ग्रंथाली प्रकाशन मुंबई, २००५, पृष्ठ २४०
३. लोकराज्य, धम्मचक्र प्रवर्तन, सुवर्ण महोत्सव विशेषांक, ऑक्टोबर २००६, पृष्ठ १४४, १४५
४. पवार दया, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर गौरवग्रंथ, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई. तृतीयावृत्ती २००६, पृष्ठ ३८५
५. कित्ता पृ. ४०१.
६. फडके य. दि. २० व्या शतकातील महाराष्ट्र, खंड श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९९३, पृष्ठ २८८?
७. कसबे रावसाहेब, आंबेडकर आणि मार्क्स, सुगावा प्रकाशन, पुणे, २००६, पृष्ठ १४४
८. पोळ अरविंद, डॉ. आंबेडकरांचे लोकसंख्या नियंत्रणावरील विचार, सुगावा प्रकाशन, पुणे. १९८६
९. मून वसंत, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, मुंबई १९९२, भाग २, पृष्ठ १००
१०. कीर धनंजय, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, पॉप्यूलर प्रकाशन, मुंबई.
११. मून वसंत, नरके हरी (संपा.) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांची भाषणे, खंड १८ भाग २, मुंबई २००२, पृष्ठ १६२.

eed) International Journal
Language and Literature

Transformation of Language, Literature, Society and Culture in the 21st Century

Dr. Milind Desai Mr. Vithal Rote
Dr. Suvarna Patil



Studies of Physicochemical Parameters of Farmland Soil From Hatkanangale Taluka, Dist: Kolhapur

*Roshika Pawar,
**Vijay Bhase

Abstract:

The analysis of soil was carried to assess the adequacy, deficiency of available nutrients for crop growth and to monitor change brought about by farming practices. The soil samples were collected from crop fields of different areas in Vadgaon, Bhendwade and Bhadole villages from Hatkanangale Taluka. The physical and chemical parameters of these samples like PH, Electrical Conductivity (EC), Total Organic Carbon, Water holding capacity, Nitrogen (N), Phosphorus (P₂O₅) and Potassium (K₂O), Calcium were determined. Most of the soil region of these taluka shows the good soil quality index. The present investigation focus on agriculture regions the studied areas are suitable for agricultural purposes and can be used to increase the soil fertility.

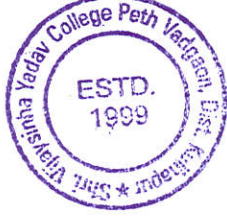
Keywords: Soil, Physicochemical parameters, Electrical conductivity, organic carbon.

Introduction :

Soil is the combination of rock minerals, fragments, organic matter, water & air. It is mostly made up of grains of rock weathered by wind, rain, sun, snow & ice. The type of soil depends on the mixture of rock the grains can be very small & smooth such as clay or they can be larger like grains of sand or even a piece of gravel.

Soil is important to our eco system for six main resource, soil is a place for plants growth, soil controls the speed & purity of water that moves through them,

*P. V. Vijaysinha Yadav Arts & Science College, Peth Vadgaon, (M.S.) India.
**Rajaram College, Kolhapur, (M.S.) India.



Impact Factor Value : 3.20

I S S N- 2278-9308

Sanshodhan Samiksha

Humanities, Social Sciences, Commerce, Education, and
language & Law Monthly

Peer Reviewed International Research Journal

Special Issue

March – 2017

Chief Editor
Prof. Virag S. Gawande

Editor
Dr. Sanjay j. Kothari
Social Sciences

Editor
Dr. Dinesh W. Nichit
Commerce



Published By
Aadhar Publication – Amravati
(M.S.) India 444604



International Advisory Committee
Aadhar Social Research & Development Training
Institute Amaravati M. S

ADVISORY BOARD

Jiro Akita

Professor Of Economics
Tohoku University. Japan

Kate W.Strully

Professor Of Sociology
University at Albany ,Suny
1400 ,Washington Albany,

Dr.Usha Sinha

Principal
G.D.M. Mahavidyalay,Patna,
Magadh University.Bodhgay Bihar

Dr.J.N.Bagchi

Principal Malda , Mahavidyalay
Malda ,University op North Bengal

PEER COMMITTEE

Dr. Dhnyaneshwar Yawale

Sant Gadge Maharaj Mahavidyalay
Walgaon, Dist. Amravati, S.G.B.A.
Amravati,University Amaravati.

Dr. Udaysinh R. Manepatil

Smt. A. R. Patil Kanya
Mahavidyalaya, Ichalkaranji,
Dist- Kolhapur Shivaji University,
Kolhapur .

Dr. Patil Bhagwan Shankar

Asst. Prof. N. D. Patil Night College of
arts and comerce, Sangli

EDITORIAL BOARD

Dr.J.N.Purwar

Hod- Economics,Allahabad,
University (U.P)

Dr. Sharda S. Gawande

B.S.Patil Mahavidyalaya, Paratwada &
Chairman, Board of Studies - Home
EconomicsS.G.B. Amravati University

Dr. Sou. Patil Parvati Bhagwan

HOD, Economic Dept. ASC College,
Ramanand Nagar, Tal. Palus, Dist.
Sangli Shivaji University, Kolhapur

Dr.Bhagwan Mane

Department of Political
Science,Shivaji University, Kolhapur

PEER REVIEWED COMMITTEE

Dr. Vijay Sarthi,

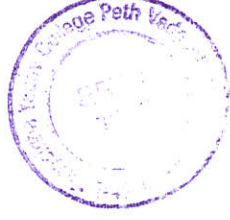
Principal, S.P. College Pulgaon, Dist.
Wardha. Rashtrasant Tukadoji
Maharaj Nagpur University

Prof.Dr. Shabab Rizvi

Pillai's College of Arts, Commerce &
Science, New Panvel, Navi Mumbai,
Mumbai,University

Dr. Priya Wanjari

Vice Principal Santaji Mahavidyalay,
Nagpur, Rashtrasant Tukadoji
Maharaj Nagpur University.



INDEX
SECTION (A) - Marathi

1	डॉ. योगीराज एस. उरकुडे	वनसंरक्षण व वनव्यवस्थापनात चिटूर संयुक्त वनव्यवस्थापन समितीचे योगदान (चिटूर, ता. सिरोंचा, जि. गडचिरोली. विशेष संदर्भात)	1
2	डॉ. सुरवसे एन.पी.	छत्रपती शाहू महाराज - श्रीपतराव शिंदे संबंध	7
3	प्रा. डॉ. सुमित्रा पवार डॉ. सौ. मंगला साब्रद्वारा	पर्यटन उद्योग आणि रोजगाराच्या संधी	10
4	प्रा. रमेश काशिराम शेंडे	नोटबंदी व नोटबदलीची अर्थक्रांती	14
5	महाजन संजय बाबूराव	स्वयंसहाय्यता समूहाच्या माध्यमातून महिला सक्षमीकरण	27
6	प्रा. जे. डी. सांगोडे	जागतिक व्यापार व भारत	45
7	प्रा. पवन दयानंद महंत	जात, प्रादेशिकता, आणि भारतीय राजकारण	47
8	प्रा. डॉ. किरण बेलूरकर	स्तनपान: बाळाच्या शाश्वत विकासाची संजीवनी	53
9	डॉ. पैकेकरी एस. पी.	पहिली स्त्रीवादी कादंबरी 'हिंदोळ्यावर'	56
10	प्रा. डॉ. सविता मा. पवार	बिराड' मधील स्त्रीजीवन	59
11	डॉ. विक्रमराव नारायणराव पाटील	महात्मा गांधीजीचे स्वराज्य विषय विचार	64
12	प्रा. राहुल भालेराव पाटील,	मराठी आणि हिंदी ग्रामीण कादंबऱ्यांमध्ये चित्रित लैंगिक संबंध : एक अभ्यास (१९६० ते १९७५ या कालखंडातील)	66
13	प्रा. वैशाली राजेन्द्र मोहोड	भारतीय स्त्रीजीवन	71
14	प्रा. भास्कर भि. पाढेण	काळा पैसा	74
15	प्रा. डॉ. धिरजकुमार लक्ष्मण नजान	कर्मयोगी संत गाडगेबाबा व मराठवाडा मुक्ती संग्राम	79
16	आ. दि. चव्हाण	महिला विषयक कायदे व योजना	83
17	प्रा. डॉ. मनीषा बनसोडे	आधुनिक मराठी गझलेतील मनोज्ञ आशावाद	87
18	प्रा. माने एस. व्ही.	देवचंद शहा यांचे स्वातंत्र्य लढ्यातील योगदान : एक अभ्यास	90
19	प्रा. माधवी सुरेंद्र पवार	महाराष्ट्राचे शिल्पकार वसंतदादा पाटील	92
20	राजेश लेहकपुरे	डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर के पत्रकारीय मूल्यों की प्रासंगिकता	95
21	सुनंदा गिरडे डॉ. विणा प्रकाशे	दूरदर्शन केंद्र ग्रंथालय : एक विवेचन	98



देवचंद शहा यांचे स्वातंत्र्य लढयातील योगदान : एक अभ्यास प्रा. माने एस.व्ही.

इतिहास विभाग श्री. विजयसिंह यादव कला व विज्ञान महाविद्यालय पेट वडगांव, जि. कोल्हापूर

प्रस्तावना

इ.स. 1940 -43 चा काळ भारताच्या राजकीय जीवनात अतिशय धामधुमीचा होता. भारताच्या अखेरच्या संग्रामाची ठिणगी याच काळात पडली दुसरे जागतिक महायुद्ध नुकतेच सुरु झाले होते. "इ.स. 1939 च्या सप्टेंबर च्या पहिल्या आठवड्यात ब्रिटीश सरकारने हिंदी राष्ट्राला ब्रिटीशांच्या बाजूने युद्धात गोवल्याचे जाहिर केले. असे जाहीर करताना हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्यासाठी झगडणाऱ्या आणि सर्व हिंदी जनतेचे प्रतिनिधीत्व करणाऱ्या राष्ट्रीय सभेच्या नेत्यांना एका शब्दानेही विचारले नाही. दुसऱ्या महायुद्धाचे स्वरूप अत्यंत क्रांतीकारक होते. महात्मा गांधी व सर्वच राजकीय नेते संपूर्ण स्वातंत्र्याच्या मागणीवर ठाम होते. पण इंग्रजांनी चाल ढकलीची भूमिका घेतल्यामुळे अस्वस्थता वाढत गेली. परिणामी निवडून आलेल्या त्यावेळच्या राष्ट्रीय सभेच्या प्रांतिक मंत्रीमंडळानी 18 पैकी 8 राज्यातून राजीनामे दिले " त्यातूनच पुढे "चले जाव चा ठराव" "कायदे भंगाची चळवळ " ब्रिटीश सत्तेविरुद्ध व युद्धाच्या विरुद्ध प्रचार, महाराष्ट्रात प्रतिसरकारची स्थापना, सरकारी पोस्ट खात्याच्या तारा तोडणे, दळणवळण यंत्रणा निकामी करणे, चावड्या जाळणे, सरकारी खजिने लुटणे आदि. महाराष्ट्रात ही प्रचंड प्रमाणात सुरु झाले" (1) या काळात देवचंद शहा सारखी तरुण पिढी महात्मा गांधीजीच्या विचारांनी प्रेरित होऊन देश सेवेसाठी स्वातंत्र संग्रामात उडी घेत होते.

श्रीमान देवचंदजीनी 1939 मध्येच काँग्रेस मध्ये प्रवेश केला होता त्यावेळी त्यांचे वय अवघे 30 वर्षाचे होते. त्यांनी आपली प्रतिमा चांगल्या प्रकारे सांभाळली होती. देवचंदजी नी आपल्या या सार्वजनिक प्रतिमेचा वापर देश कार्यासाठी व स्वातंत्र्य लढयामध्ये अतिशय चांगल्या पद्धतीने केल्याचे दिसून येते. निपाणी नगरपालिकेच्या अध्यक्ष, दानशूर व्यक्ती, प्रसिद्ध व्यापारी पेढीचे मालक स्वभाव, सौम्य, मवाळ वाटणारा त्यामुळे सरकारी अधिकारी किंवा पोलिस यंत्रणा यांना त्यांच्या विषयी एक प्रकारचा विश्वास वाटत होता ही व्यक्ती क्रांतीमध्ये भाग घेईल असे त्यांना अजिबात वाटत नव्हते. देवचंदजीनी त्याचा भ्रम असाच ठेवून ते आतून क्रांती कार्याला आपल्या परीने मदत करीत होते, "भूमीगत झालेल्या क्रांतीकारकांना देवचंद भाईचा अकोळचा मळा आश्रयस्थान झालेला होता. निर्धास्तपणे ते मळ्यात राहत असत ऊस किंवा उंच वाढलेली इतर पिकं त्या क्रांतीकारकांना लपायला बरी पडत. पुष्कळ वेळा अशा उंच पिकात बसूनच खाण पिणं विश्रांती घेत असत. देवचंदभाई त्यांच्या जेवणाची विश्रांतीची व इतर लागणाऱ्या मदतीची व्यवस्था करत भूमिगत झाले असताना यशवंतराव चव्हाण या मळ्यात काही दिवस होते. देवचंद भाईनी त्यांना क्रांतीकार्यासाठी आर्थिक मदतही भरपूर केली आहे. तेव्हापासून ते आणि यशवंतराव एकमेकांचे मित्र झाले." (2)

"स्वातंत्र्य संग्रामाच्या काळामध्ये जमीनदार जहागीरदार व वतनदार लोकांना इंग्रज राजवट समाप्त होऊ नये असेच वाटत होते कारण त्यामुळे त्यांचे अधिकार नष्ट होणार होते समाजातील उच्च वर्ग आपल्या व्यापार धंद्यामध्ये लक्ष देत होता. देशाच्या स्वातंत्र्याची त्यांना कुठल्या प्रकारची आवश्यकता व फिकीर वाटत नव्हती. पण देवचंद शहा यांच्या सारखी काही माणसे अपवाद होती. ज्यांच्या मनामध्ये देशाच्या स्वातंत्र्याची आस होती देवचंदजी शहा स्वातंत्र्याची स्वप्ने पाहत होते. पण त्यांच्या क्रांतीलढयामध्ये कार्य करण्याचा मार्ग वेगळा होता याच काळात त्यांनी स्वातंत्र्य प्रेरणेने भारलेले स्थान तरुण रक्त अनुभवले. राष्ट्राच्या स्वातंत्र्य संग्रामातील आपले स्थान त्यांनी आपल्या परिने निश्चित केले." (3) याच काळात निपाणीत झालेला गोळीबार पाहिलेला होता. स्वातंत्र्य संग्रामचा लढा हे विधायक कार्य असून आपली मर्यादा सांभाळून त्यांनी या कार्यामध्ये जास्तीत जास्त सहाय्य देण्याचे ठरविले होते. भारत माता इंग्रजांच्या बंधनातून मुक्त व्हावी व हे पवित्र कार्य यशस्वी व्हावे अशी त्यांची मनापासून इच्छा होती म्हणूनच अनेक क्रांतीकारकांना आणि भूमिगतांना इच्छा होती म्हणूनच अनेक क्रांतीकारकांना आणि भूमिगतांना त्यांनी सरळ हाताने मदत केली.

देवचंद शहा प्रत्यक्ष क्रांतीकार्यामध्ये सहभागी होऊ शकत नसले तरी देश सेवेची कोणतीही संधी त्यांनी सोडली नाही. क्रांतीकारकाचे व भूमिगतांचे जगणे आपणला जमनार नाही कारण आपण व्यापारी आहोत पण आपली धनसंपदा देशाच्या उपयोगी पडावी असे त्यांना मनोमन वाटे. देशाविषयीच्या आपल्या कर्तव्यासंबंधीची त्यांची अशी धारणा होती की " आपण व्यापारी आहोत आपण धनसंपदा कमावतो देश पारतंत्र्यात असेल तर ही संपदा मिळवून ही तिला काडीची किंमत नाही पारतंत्र्यात जन्मभर सडत कुजत राहून व्यापार करण्यात पैसा मिळवण्यात व उपभोग घेण्यात आपण क्षुद्र जीवन जगणार आहोत हे जीवन सुखी असले तरी शेणातल्या किड्याला तोलायच आहे हे जीवन नष्ट करायच असेल तर देश स्वतंत्र झाला पाहिजे विलायतेला जाणारा देशाचा पैसा, धनदौलत आणि माल थांबला पाहिजे हे व्हायच असेल तर प्रत्येक नागरिकाने आपल्याला जमेल तशी जमेल त्या पद्धतीने

कार्याला मदत केलीच पाहिजे⁽⁴⁾ प्रत्यक्ष अप्रत्यक्षपणे देवचंदजीचा या काळामध्ये अनेक क्रांतीकारकांशी संबध येत होता त्यांच्याशी मैत्री होत होती. त्यांच्या होणाऱ्या चर्चा व सल्ला मसलतीवरून त्याच्या विचारांना दिशा मिळत होती.

“त्या क्रांतीलढयामध्ये अनेक क्रांतीकारक भूमिगत झाले होते सातारा जिल्ह्यातील प्रसिद्ध क्रांतीकारक किसनवीर अकोळ भागातील क्रांतीकारक अनंतराव कटकोळ यांना अनेक प्रकारची मदत देवचंदजीनी केली. निपाणी परिसरात झालेल्या अनेक घटकासाठी ते ब्रिटीश सरकारला हवे होते. अशा परिस्थितीमध्ये त्यांच्या घरच्या अडचणी निभावून नेण्याचे व सर्व प्रकारची मदत करण्याची जबाबदारी निभावली. इतकेच नव्हे तर भूमिगत क्रांतीकारकाना शस्त्रे पुरविण्या इतके धाडसाचे कार्य ही देवचंदजीनी केले⁽⁵⁾ “या क्रांतीकाळात एक घटना घडली की “निपाणीच्या बस स्टॅंडवर दोन व्यक्ती दोन मोठी पोती घेऊन उतरले होते. स्टॅंडवर साध्या पोषाखातील पोलिस लक्ष ठेवून होते. पोलिसांनी त्यांना हटकले. पोलिसांनी विचारताच त्या इसमांनी सांगितले की लोणच्याचे आवळे आहेत. समोरच्या दुकानात पोच करायचे आहेत. पोलिसांनी चाचपून पाहिले तर हाताला आवळे लागत होती हे दोन इसम सखाराम कदम याच्या दुकानात गेले व ही दोन पोती तुमच्या दुकानात ठेवा म्हणजे देवचंदभाई शेटजींना पोचती होतील असे सांगितले पोलिस परत सखाराम पंताच्या दुकानात गेले व सखाराम पंताना विचारताच सखारामपंतानी सांगितले की देवचंद शेटजीचे आवळे घेऊन संकेश्वरची माणसे आली होती त्यांना पोहचते करायची आहेत देवचंदजी ची निपाणीत मोठी प्रतिष्ठा होती नगरपालिकेचे अध्यक्ष आणि तंबाखूचे मोठे व्यापारी असल्याने पोलिसांना खात्री होती की ते आंदोलनात सहभागी नाहीत पोलिसांना माहित होते की व्यापारी मंडळे 1942 च्या आंदोलनात नाहीत नाहीतर त्यांचा व्यापार इस्टेटही आणि घरदार जप्त होतील देवचंदजी शहा हे तर गुजराती प्रतिष्ठीत आणि सरकार दरबारी संबंध राखून असलेले व्यक्ती आहेत तेव्हा अशा व्यक्ती असल्या उद्योगात पडणार नाहीत पोलिस निघून गेले. रात्री देवचंदभाईच्या घरी जेव्हा आवळे पोचले तेव्हा ती पोती उघडून पाहिली त्यात एक दोन नव्हे तर तीनशे पिस्तूल होती आणि ही पिस्तूले सातारा जिल्ह्याचे प्रसिद्ध क्रांतीकारक किसनवीर यांना पोचवायची होती सातारा जिल्ह्यातील स्थापन केलेले पत्रीसरकारला (प्रतिसरकारला) ती अनेक दृष्टींनी उपयोगी पडणार होती. ती कोल्हापूरत नेऊन एक विशिष्ट जागी द्यावयाची होती त्याप्रमाणे ती देण्याची व्यवस्था देवचंदभाईनी पद्धतशीर पणे केली⁽⁶⁾ गांधीजीच्या प्रेरणेत भारलेल्या देवचंद शहा यांना या काळामध्ये उदात्त दृष्टिकोन लाभला त्याच बरोबर देश निष्ठेची संधी मिळाली देवचंदजींना मनापासून वाटत होते की देश स्वातंत्र व्हावा यासाठी त्यांनी आपल्या प्रतिष्ठेचा उपयोग करून व प्रसंगी धोका पत्करून सुद्धा क्रांतीकारकाना मदत केली. त्यांनी प्रामाणिकपणे केलेल्या देशसेवेमुळेच त्यांच्या राजकीय कारकिर्दीला नवीन वळण प्राप्त झाले त्याचे हे देश सेवेचे कार्य त्यांच्या देशसेवेचे द्योतक आहे.

संदर्भ

- 1) पवार (डॉ) जयसिंगराव :- ‘हिंदूस्थानच्या स्वातंत्र चळवळीचा इतिहास’. फडके प्रकाशन, कोल्हापूर, 1994 पान.नं. 84
- 2) शहा प्रकाश (संपा) :- ‘देवाघरचा चंद्र’ अजब पुस्तकालय, कोल्हापूर प्रथम आवृत्ती, 6मे 1987 पान.नं. 69
- 3) जोशी वसंत (प्रकाशक) :- “आमदार देवचंद शहा(गौरव ग्रंथ)”, आमदार देवचंद शहा सुवर्ण महोत्सव समिती निपाणी 24जून 1962 पृष्ठ क्र 46
- 4) निंबाळकर बी.एम. (संपा) :- निपाणी नगरपालिका शतसांवत्सरिक स्मृतिग्रंथ, श्री. सिद्धेश्वर प्रिटींग प्रेस, कोल्हापूर
कोल्हापूर 1955 पृष्ठ क्र 69
- 5) दै. सत्यवादी :- 10 जून 1955
- 6) दै. तरुण भारत :- 14 जून 1955

Impact Factor Value : 3.20

I S S N- 2278-9308



Sanshodhan Samiksha

Humanities, Social Sciences, Commerce, Education, and
language & Law Monthly
Peer Reviewed International Research Journal
Special Issue

March — 2017

Chief Editor
Prof. Virag S. Gawande

Editor
Dr. Sanjay j. Kothari
Social Sciences

Editor
Dr. Dinesh W. Nichit
Commerce



Published By
Aadhar Publication – Amravati
(M.S.) India 444604

Challange In Indian Agriculter Sector

Shri. Karande Ramesh Hanmant

Assistant Professor, Shri Vijaysinh Yadav Arts and Science College, Pethvadgaon,
Dist: Kolhapur

Introduction:

In India, economic growth has improved significantly during the past two and a half decades, particularly in the post-reform period. India is considered as one of the fastest growing economies in the world. However, the exclusion problems have not been addressed seriously by the government programmes and strategies. The experience of the economic reforms during the past 15 years indicates that while there have been improvements in the economic growth, foreign exchange, IT revolution, export growth, etc., the income distribution has been unequal and only some sections of the population have been benefited more from this higher growth and prosperity. In other words, real development in terms of growth shared by all sections of the population has not taken place. We have problems of poverty, unemployment, inequalities in access to credit, health care and education and poor performance of the agriculture sector.

Challenges in Indian Agriculture

The Green Revolution:

Plans for the Green Revolution in India began to evolve during the 1940s food crisis in India that resulted from the worldwide recession and the chaos of the Partition. India's Agriculture Ministry set out to rebuild the ecological base for agricultural productivity with decentralized and participatory programming. Advisers and experts from America had a wholly different tact in mind, however. During the 1950s and 1960s, private American Foundations, the American Government, and the World Bank worked to transfer the American model of agriculture to India. This approach was characterized by intensive use of fertilizers, pesticides, year-round irrigation, and genetically modified seeds. The new agriculture minister in 1964, C. Subramanian, strongly supported the Green Revolution strategy, but many others in India were wary of the high foreign exchange costs for importing the required inputs and of reduction in the autonomy of Indian agricultural research. However, the drought in 1966 increased India's food dependence on the U.S., which used restrictions on food aid to pressure the Indian government to accept the Green Revolution policy package.

Many leaders and supporters of the Green Revolution touted it as a success. As a result of the Revolution, the years 1978 and 1979 experienced a record grain output of 131 million tons and established India as one of the world's biggest agricultural producers. Yield per unit of farmland increased by over 30% between 1948 and 1979. Although the term "Green Revolution" was applied to many of the large-scale agricultural experiments that took place in developing countries, India's Green Revolution is considered the most successful.

Low Agricultural Productivity:

Low agricultural productivity is a problem at two levels in India—at the national level, and at the level of individual farmers and their families. At the national level, India has a population that needs 210 million tons of grain, but India produces only 200 million tons. India has recently put bans on exports of rice, wheat, and corn to help ensure domestic food



security and stable prices, but this strategy does not resolve the issue that population growth continuing to outpace growth in agricultural productivity. In the past, India has ensured growth by increasing agricultural area and yield, but future growth will need to increase yield with sustainable and improved management of shrinking land and freshwater resources. Meanwhile, the lack of investment in agricultural research and technology development in India over the last two decades has slowed the rate at which new ways to increase yield are discovered.

At the individual level, the extremely small size of Indian landholdings restricts total output. The small size of Indian farm plots may also be a cause for inefficiency: research at Yale University's Economic Growth Center found that small farms, 80% of which have less than two acres of land, were significantly less efficient than larger farms. The main reason for the division of India's land into very small plots is historical: land reforms following India's independence imposed a ceiling on landholdings. Research at that time showed small farms to be more productive than large farms. Subsequent analyses have convincingly reversed this conclusion, however, and shown there to be a surplus of labor in agriculture. Another problem is that farmers are often not well informed of which crops would accrue the most profits, which would grow best on their land, or which specific farming techniques should be applied to maximize the growth of these crops. Thus, a collection of diverse and complex issues contribute to suboptimal output of farms in rural India.

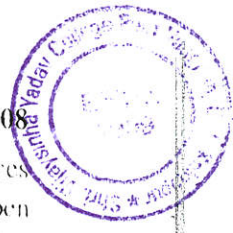
Impediments to Domestic Sales and Exports:

Two major impediments to domestic sales and exports are food safety risks and lack of infrastructure for processing. India's farmers will need to overcome significant regulatory, infrastructural, and institutional challenges to meet domestic, as well as international, requirements. India's national market is giving increasing value to the quality and safety of foods, and despite India's tremendous share of global food production, India contributes only 1.5% of exports of processed food (Singh, 2008; Kumar, 2008). Meanwhile, and post-harvest losses are 25 to 30%.

Several state policies currently impede production and processing of safe and high quality agricultural products. First, the state's requirement that all agricultural commodities flow through regulated markets impedes quality preservation and traceability. Poor infrastructure, waste management, and pest control at wholesale markets and limited access to warehouses also reduce food quality and safety and lead to food wastage. Second, the Small Scale Industry Reservation permits processing of certain commodities only in the small-scale sector, restraining enterprises' capacity to make the needed investments to meet domestic and international food safety standards. Finally, the laws governing the processed food sector are extremely confusing, as they are enforced by eight different ministries that sometimes prescribe differing or even contradictory standards. Small farm size, lack of education, and credit constraints among farmers impede them from undertaking the needed investments in process improvements, storage, and certifications to meet quality and safety requirements. Meanwhile, the government has not been proactive in working to meet international food safety standards, instead viewing them as unfair trade barriers not based in science.

The Minimum Support Price (MSP) and Exploitation by Market Intermediaries:

Minimum support prices (MSPs), buffer stocks, and the public distribution system (PDS) are the basis of India's food security and pricing system. In this system, the MSPs are



announced as the floor for market prices and are meant to ensure farmers remunerative prices for twenty-five selected crops, as farmers have the option to either sell these crops in the open market or sell them to the Food Corporation of India at the MSP. In recent years, the Indian government has steadily and significantly increased MSPs for certain crops to counter claims of MSPs too low to support farmers, as well as to satisfy the demands of more powerful farmers and regions. The World Bank reported in 2005 that benefits accrued to large farmers as a result of the MSPs were 13 times larger than those to a marginal farmer in the same state and 95% of procurement of wheat, for which there was a high MSP, occurred in only three states. Worse than these inequities is that the government has sometimes been unwilling to support its announced MSP, failing to purchase at this price from farmers seeking to sell to them for lack of a better price elsewhere.

Part of the reason the government has sometimes failed to purchase crops as promised is that the government's food stocks have grown significantly above the target level. Meanwhile, there is not an effective system for distributing these reserves, as the public distribution system reaches only a small percentage of the poor who could benefit from it, and the higher MSPs result in higher food prices even within the PDS. Thus, for some crops, the MSP has become unsustainably high. An inappropriately high MSP is problematic also because it creates incentives to keep more people involved in agricultural activity than should be and leads to high prices for food sold by the government to the poor in the public distribution system, thereby hurting the impoverished farmers who rely on this system for their food.

Unpredictable Weather, Lack of Access to Insurance and Finances, and Exploitation by Moneylenders:

Farmers face many stressful uncertainties by the nature of their work and their lack of access to insurance and to finances at reasonable interest rates. The Indian monsoon is often unpredictable, and unexpected weather—such as long periods of drought—can cause crop failures, drastically reducing the farmers' income. Environmental experts expect climate shocks to become more frequent in the future as a result of global warming and shifts in climatic zones (SOURCE). Although technology will likely enable the adaptation needed to maintain agricultural output during changing climatic conditions, farmers who cannot afford the equipment will not have this security (Brown, 2008).

The security of insurance is also very rare among farmers. In a 2007 survey of the extremely poor, 4% in Udaipur and 10% in Hyderabad had life insurance while less than 6% of the extremely poor throughout the country had health insurance of any form. The same study found that 24% of households in Hyderabad had to borrow money to cover health expenses within the last year. Meanwhile, the care that the farmers receive may well be insufficient to restore their health, for while India has endeavored to ensure that all poor households have access to basic health facilities, the quality of the facilities and the skill of the providers in the poorest areas may be so low as to deliver little aid. Unresolved health problems result in lost productivity and lost income, driving farmers into indebtedness. While one might think that informal networks with relatives, friends, and neighbors could effectively substitute for formal insurance systems, found that the informal networks actually provide little protection against risks. Even the Self-Help Groups (SHGs) popular in India, which involve members accumulating savings together and giving loans from these savings,



involve less than 10% of the poor .Meanwhile, government schemes for income insurance may have “food for work” public employment programs, but the limited number of jobs may be distributed in a manner that discriminates against the poor .Indian farmers also lack access to reliable savings accounts. Farmers borrow from friends, neighbors, family members, and, most often, moneylenders: because it is difficult and expensive to monitor the poor to get regular payments, many banks and formal lenders choose not to lend to farmers. Without money savings, farmers struggle to invest in infrastructure improvements that could have significant long-term benefit. Farmers also lack the money to irrigate their lands to optimize the period of their usability during the course of the year. The large proportion of farmers who resort to loans from moneylenders are subject to absurdly high interest rates that often cause the farmers to fall into deep debt .

The many challenges, uncertainties, and problems that I have explored help us to understand the extraordinarily high suicide rates among Indian farmers, an indicator for the tremendous stresses they face. Having provided explanations of these major problems, I now assess potential solutions, investigating past failed programs as well as more recently proposed solutions.

Summary

Agriculture continues to remain the predominant sector of Indian economy. Even though its share in national output has declined from more than 50 percent in the initial years after Independence from colonial rule in 1947 to less than a quarter in the recent years. In terms of employment and livelihood still around 58 percent workforce is engaged in agriculture as their principal occupation. Due to its importance in national output and employment, agriculture was paid special attention by India's policy makers and development planners which helped this sector to play an important role in economic development of the country and in improving income and living standard of vast population dependent on agriculture.

Reference:

1. <http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=103569390>
2. <http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=102893816>
3. <http://www.ers.usda.gov/briefing/india/policy.htm>
4. <http://ageconsearch.umn.edu/bitstream/>

TRUE COPY

Principal

Shri. Vijaysinha Yedav Arts & Science College
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur.

संस्कृत विभाग, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रोत्साहित

के प्रचार-प्रसार के लिए अधिकृत शोध पत्रिका



नव विवर्ष

हिन्दी साहित्य के नव उत्कर्ष, नव चिन्ता
और नव भावबोध की प्रतिनिधि पत्रिका

जनवरी 2017, पौष - माघ वि. संवत् 2073

वर्ष-10 अंक-7

2017

जनवरी

नव विवर्ष



विशेषांक

मो ही क्या
तुम्हारे सामने

आता? आदि

आश्वासन

तुम्हारे बात को

करता रहता

के आपसी

पर

ही जकड़

जीवन जो

को निर्मित

होने प्रगती

सम्पन्न रही

ख्यथाग में

तुम्हारे मानकर

उसे परे

सबसे बड़ी

ही है "मुझे

प्रिय पुरुष

? किसलिए

हती है। मैं

गोश रहकर

यदि विरोध

मान्य को

ही है।

तुम्हारे सामने

पैठ करती

है, अपनी

आत्मकथा

ही भूमिका

कली ऐसी

ह स्वयं को

ही का मूल

देना नहीं,

र्थ में न्याय

ही हैं अनेक

फ उन्होंने

तुम्हारे विश्रोह

ही है। □

(आखण्ड)

नव निष्कर्ष

शोध विशेषांक

चंद्रकांत देवताले की कविता का सामाजिक पक्ष

● डॉ. नाज़िम शेख

आधुनिक युग में कार्ल मार्क्स ने समाजवादी विचारधारा को सामने रखते हुए समाज के विभिन्न अंगों पर विस्तार से विमर्श किया। मार्क्स ने वैज्ञानिक ढंग से समाज व्यवस्था पर अपने विचार व्यक्त किए। उन्होंने शोषण को खत्म कर वर्ग विहीन समाज रचना की मांग की। मार्क्स के अनुसार-“समानता का अर्थ प्रत्येक व्यक्ति के लिए विकास और उन्नति का और जीविका निर्वाह का समान अवसर होना और प्रत्येक व्यक्ति को अपने परिश्रम के फल पर समान रूप से अधिकार प्राप्त होना है। जैसे -Equal opportunity for all from every man according to his work”-(यशपाल-मार्क्सवाद, पृ. ६२) मार्क्स की इस विचारधारा का असर विश्वभर के साहित्य पर पड़ा। मार्क्सवाद ने साहित्य को नई दिशा दी। मार्क्सवादी विचारों के प्रभाव में आकर विश्व की प्रगत भाषाओं में साहित्य लेखन हुआ। मार्क्सवाद ने साहित्य में नए मानदंड तय किए। वह नए मानदंड समाजवादी साहित्य के नाम से पहचाने जाने लगे।

चंद्रकांत देवताले साठोत्तरी पीढ़ी के उन कवियों में रहे जिनकी कविता सामाजिक यथार्थ और अपनी आंतरिक पीड़ा के कारण पहचानी जाती है। समकालीन सामाजिक समस्याओं को उन्होंने अपनी कविता का विषय बनाया। आजादी के तीस-चालिस वर्ष पश्चात भी समाज का एक वर्ष वैसा ही रहा जिसे न दो वक्त की रोटी मिली न अंग भर कपड़ा मिला और न ही रहने के लिए मकान मिला। इन बुनियादी समस्याओं से घिरे हुए वर्ग को चंद्रकांत देवताले ने नज़दीक से देखा था। इस वर्ग के प्रति उनकी गहरी सहानुभूति रही। दो वक्त के लिए दर-दर भटकनेवाले आदमी का और उसकी वेदना का यथार्थ चित्रण उनकी कविताओं में हुआ है-

शाम को सड़क पर

वह बच्चा

बचता हुआ कीचड़ से

टेम्पो, कार-तांगें से

उसकी आखों में

चमकती हुई भूख है और

वह रोटी के बारे में



शायद सोचता हुआ

(लकड़बग्घा हँस रहा है-पृ.

३६)

ग्रामीण परिवेश हो या शहरी परिवेश 'भूख' वर्तमान की प्रमुख समस्या है। चंद्रकांत देवताले ने इस समस्या का चित्रण जगह-जगह किया है। गांव और शहरों में आज भी भूख से बिलखते बच्चों को देखा जा सकता है, शहरों में, मंदिरों और दरगाहों के सामने रोटी के लिए कतार में खड़े आदमी

का दृश्य रोजमर्रा की घटना है-

“रोटी-पानी के लिए दाड़की की जुगाड़ में

खड़े हैं लोग-लुगाई रानी जी के मंदिर के सामने”

(लकड़बग्घा हँस रहा है-पृ. ३८)

आजादी के लाभ चंद लोगों तक ही पहुंचे। देश का एक वर्ग वैसा ही रहा जैसे वह आजादी के पहले था। भारतीय आम आदमी के जीवन में कोई बुनियादी फर्क नहीं आया। एक ओर सुख-सुविधाओं को भोगता उच्च वर्ग तो दूसरी ओर खेतों में काम करनेवाला किसान-मजदूर, तो शहरों में मिलों में काम करनेवाला मजदूर। कवि ने इनका यथार्थ चित्रण अपनी कविताओं के माध्यम से किया है-

“कविता का शब्द

हंकार और झंकार को तोड़कर

अड़ा है करुणा ग्राम में नहीं

सड़क पर पत्थर तोड़ती उस औरत के पास

जो गिट्टियों के बीच बैठी थी एक दिन निराला की कविता में

जब तक उसका पसीना सूखा नहीं

जब तक उसकी वह दृष्टि आकाश में छाई हुई।”

(लकड़बग्घा हँस रहा है-पृ. ३६)

कवि ने ग्रामीण परिवेश को भी नज़दीक से देखा था। गांव की कविताओं में उन्होंने अपनी कविता का विषय बनाया। किसानों की वेदना को नज़दीक से पहचानते थे। किसानों का जीवन मौसम पर निर्भर होता है। हर वर्ष आकाश की ओर नज़र लगाए खड़ा होता है। बारिश के काल में वह न जाने कब से खड़ा है-



एक आदमी कूर की बगल पर
पाद टेक खड़ा है
कितने बड़े एकलव्य
एक आदमी अकेला
ताजी बिखरी हुई
काली मिट्टी के खेतों के बीच
बादलों की रगड़ों में
अनन्त हरियाली को
दोनों आँखों की ओर से रेत हुआ

(लकड़बन्का हँस रहा है-पृ. ३३)

ग्रामीण जीवन को भव्य रूप में चित्रित करते हैं। जो तोड़ केवल केवल के किसान सुखी नहीं हो रहा है। चंदे गल्ल का किसान हो या शहर का मजदूर, दोनों को स्थिति समझ है। दोनों जी-तोड़ मेहनत करते हैं लेकिन उनकी कमाई कपड़ा और मकान जैसी बुनियादी जरूरतों के लिए नहीं है। गांव के खेतों में दिन रात केवल कर्मचारी भुखा है और शहर में बड़े-बड़े इमारतों का निर्माता मजदूर अपने खुद के घर से दूर है। एक और चकाचौंध भरी दुनिया को इनकी कमाई कपड़ा और मकान के लिए तड़पते हैं। इन कर्मचारियों को देवताले जी ने अपनी कविताओं में अभिव्यक्त किया है-

“एक मिट्टी की दीवार के पास
एक साड़ी लगी है न जाने कब से
और एक औरत एक आदमी
दीवार पर मिट्टी थप रहे हैं
मैं पैदा हुआ हूँ तब से
यह घर कब तैयार होगा
मैं इस घर से बहुत दूर हूँ
पर इस घर के बने बिना उठना ही जरूर है।”

(लकड़बन्का हँस रहा है-पृ. ३३)

कवि घर के बनने की आशा जरूर रखते हैं। उनकी मानना रहा कि जीवादी व्यवस्था के पतनशाल चरित्र ने वर्तमान आर्थिक विषमता को जन्म दिया है। कवि ने वर्तमान आर्थिक ढाँचे को बदलने की मांग की। उनकी सहानुभूति देश के आम आदमी के साथ रही। देवतालेजी ने गांव और शहर की नारी का चित्रण भी अत्यंत संवेदना के साथ किया है, नारी की वर्तमान स्थिति को देखकर उन्होंने कविता प्रकट की है। दिन-रात हाड़तोड़ मेहनत करनेवाली औरत को कवि ने नज़दीक से देखा था, इसी

कारण उनका कव्य जीवन उनकी कविताओं में हुआ है।

“जोधाकनैक कम होय कहीं जाइ में
महोय जीतरी लाने की समझती
तबसे और लड़ा और बस-जा रही है।
यह जीतरी के बँसाने पर सहेजे
लकड़बन्का बगल पर रहें हैं
दरवाजे की ओर की लड़ने
कैल-कैल करती रहे को कप रही हैं”

(अग हर चीज़ में लगाई गयी थी-पृ. ३१)

समस्या केवल नारी की कविताओं में नारी को मानवीय दृष्टि से



देखने का आग्रह किया गया है। उनकी कविताओं में अभिव्यक्त नारी पति का साथ देनेवाली, परिवार के प्रति समर्पित भाव से रहनेवाली, पारिवारिक और सामाजिक दायित्व निभानेवाली नारी है। देवताले जी ने नारी विषयक जिन मुद्दों को उठाया है उसके प्रति उनकी धारणाएं अत्यंत साफ थीं, नारी विषयक दृष्टिकोण में बदलाव लाना उनका उद्देश्य था।

निष्कर्ष रूप में हम कह सकते हैं कि लकड़बन्का देवताले की कविताओं में समाज के प्रति प्रतिबद्धता दिखाई देती है। वे समाज के शोषित वर्ग की समस्याओं के प्रति ईमानदार हैं, उन्हें भारतीय समाज की गहरी समझ है। उन्होंने बेबाकी से ग्रामीण जीवन की निर्धनता, किसानों की स्थिति, श्रमिक नारियों को नरक यातनाएं आदि का चित्रण

किया है। सामाजिक परिवर्तन के लिए उन्होंने इन समस्याओं को ईमानदारी से उजागर किया है। उन्होंने केवल समाज के दोषों को नहीं दिखाया बल्कि सामाजिक परिवर्तन के लिए समूहिक रूप से विरोध की आवश्यकता को सूचित किया है। व्यंग्य और समाप्ति की सही और बुनियादी समस्याओं को उन्होंने अपने दम से व्यक्त किया है। उनमें असीम आत्मविश्वास है, वे प्रकृत के पुत्र हैं। आशावादों स्वर उनमें मिहित है। जिजीविशा वृत्ति के दर्शन उनका कविता में होते हैं। जीने के लिए संघर्ष का संदेश वे देते हैं। कविता के विषय, सामाजिक विषमता के परिणाम, शोषण के सही कारणों का विवेचन, व्यवस्था के विरुद्ध विद्रोह और उन्हें यथार्थ ढंग से अभिव्यक्त करने के लिए ईमानदार शब्द योजना इन कारणों से साठोत्तरी हिंदी कविता के क्षेत्र में लकड़बन्का देवताले की कविता रही। □

अध्यक्ष, हिंदी विभाग,

श्री. विजयसिंह यादव कला व विज्ञान महाविद्यालय

पेठ-वडगाव, जि.कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

मो. ०९८६०८५१८७७

३.४.१ पृष्ठभूमि

भारतीय

संत कवि अखा भग
वैसे निगुण ज्ञानमा
कबीरदास के बहुत
तुलना में उनपर क
कारण है कि बहुत
गरे हैं।

अखा भ
स्पष्ट करने के लिए
के द्वितीय अध्याय
आधार मानकर चल
धार्मिक अंधविश्वास
सदाचार, नीतिमत्त
सर्वात्मभाव आदि
में प्रकाश डालने का
मानवतावाद के स
विचार किस प्रकार
हम संक्षेप में जाय
मानवता :

भारतवा
की तरह गुजराती
सृष्टि पर स्थित
मानकर मानवता
अभिव्यक्त किए हैं
संत परंपरा के एव
वंशी जी मानवता
एक दोहा निम्न प्र
आत्मा एक छे रे,
बाह्यर आवी उत्तम
अर्थात् उ

है। जो समस्त प्राण
एक मानकर उसके
करता है उसे ही

ISSN : 2320-0391




सृजन लोकार

हिन्दी-कव्वाड साहित्य और संस्कृति

हिन्दी-कव्वाड त्रैमासिक पत्रिका

जनवरी-मार्च २०१७

त्रैमासिक पत्रिका



Dr. Nazim Shaikh. H.O.D.
Dept. of Hindi
Shri Vijaya Singh Yadav
Arts & Science College
Peth- Wadagaon
Dist-Kolhapur

धूमिल की काव्य भाषा

• डॉ. नाजिम शेख

कवि की पहचान उसकी भाषा से होती है। आधुनिक हिंदी कविता में छायावादी, प्रगतिवादी, प्रयोगवादी और साठोत्तरी कविता भाषा की विशेषता के कारण पहचानी जाती है। समकालीन कवियों की पहचान उनकी विशिष्ट भाषा के कारण ही बनी हुई है। धूमिल इन कवियों में महत्वपूर्ण कवि रहे जो अपनी भाषा के कारण पहचाने जाते हैं। धूमिल ने न केवल विशिष्ट प्रकार की भाषा का अभिनव प्रयोग किया बल्कि अपनी कविताओं के माध्यम से कविता की भाषा सम्बन्ध में अपने मौलिक विचार प्रस्तुत किए। आजादी के बीस वर्ष के पश्चात भी देश की स्थिति में बुनियादी फर्क का न आना यह सातवे दशक के कवियों की भाषा के बदलने का एक कारण रहा। समकालीन कवियों में भाषा का यह परिवर्तन सब से अधिक धूमिल में देखा जाता है। धूमिल छायावाद, प्रगतिवाद और प्रयोगवाद की भाषा से परिचित थे इसी कारण उन्होंने अपने 'कल सुनना मुझे' काव्य संग्रह की भूमिका में कहा है -

“छायावाद के कवि शब्दों को तोल कर रखते थे,
प्रयोगवाद के कवि शब्दों को टटोल कर रखते थे,
नयी कविता के कवि शब्दों को गोल कर रखते थे
सन साठ के बाद के कवि शब्दों को खोलकर रखते हैं।”

(कल सुनना मुझे-पृ. 1)

स्पष्ट है धूमिल भाषा को खोल कर रखने के पक्ष में थे। उन्होंने अपनी कविताओं के शब्दों को बेझिझक खोल कर रखा, उन की हर कविता इसका प्रमाण है। इसी कारण धूमिल के काव्य में विषय को लेकर इतना विवाद नहीं उठा, जितना उनकी काव्य-भाषा को लेकर उठा। धूमिल ने अपने युग को यथार्थ का जामा पहनाने के लिए भाषा के शब्दों को भी यथार्थ पर रखा। उन्होंने कविता की भाषा के साथ आम आदमी का सम्बन्ध जोड़ा-

“कविता
भाषा में
आदमी होने की तमीज है।”

(संसद से सड़क तक -पृ. 85)

धूमिल ने भाषा पर गंभीरता से विचार किया था, वे भाषा को अभिव्यक्ति का सशक्त साधन मानने थे। समकालीन कविता की भाषा अपनी परम्परागत भाषा से भिन्न भाषा है इसे स्वीकार कर उन्होंने अपनी भाषा का एक अलग रूप तय किया। वे कविता की भाषा को ठीक करना चाहते थे। समकालीन भाषा की स्थिति को जब उन्होंने नजदीक से देखा तब उस भाषा के सम्बन्ध में उन्होंने कहा-

“नहीं, अब वहाँ कोई अर्थ खोजना व्यर्थ है
पेशेवर भाषा के तस्कर-संकेतों

और बेलमुत्ती इवरतों में
अर्थ खोजना व्यर्थ है”

(संसद से सडक तक-पृ.8)

‘पेशेवर भाषा’ अर्थात् ‘कृत्रिम भाषा’ जो नहीं कविता की बनी-बनाई भाषा थी, ऐसी बनी-बनाई ‘कृत्रिम भाषा’ का धूमिल ने अस्वीकार किया। उनका यह भी मानना था कि ऐसी भाषा चंद लोगों तक ही सीमित रहती है। उन्होंने खुद भी ऐसी ‘कृत्रिम भाषा’ को अपनी कविता में स्थान नहीं दिया और अपने समकालीन कवियों को भी इसी से बधने का आग्रह किया। वे कविता के लिए सही और सार्थक शब्दों की तलाश आवश्यक मानते थे। वे भाषा का सरल होना इसलिए स्वीकारते थे, कि कविता और पाठक में सीधा सम्बन्ध स्थापित हो सके। उन्होंने अपनी कविता में शब्दों का चमत्कार प्रदर्शन नहीं किया और न ही कविता को खिलवाड की वस्तु समझा बल्कि उन्होंने कविता को शब्दों के खिलवाड से बचाने की कोशिश की -

“भाषा के चमत्कार से बाहर
आकर देखा-
(सातवें और आठवें) दशकों की छूहती हुई
सरहद की बाड पर
टोबा टेकसिंह की तरह मारती है कविता”
(सुदामा पाण्डे प्रजातंत्र-पृ. 56)

धूमिल कविता की भाषा को सार्थकता प्रदान करना चाहते थे। वे कविता को समाज परिवर्तन का सशक्त साधन स्वीकारते थे। वे भाषा को ठीक करना चाहते थे। उनका मानना था कि समकालीन कवियों की भाषा या तो राजनेताओं के हाथों बिकी हुई है या वह तुकबंदी में अटक गई है। धूमिल ऐसी काव्य-भाषा पर अपना रोष प्रकट करते रहे -

“क्या मैं व्याकरण की नाक पर
रूमाल लपेटकर

निष्ठा का तुक
विष्ठा से मिला दूँ ?”

(संसद से सडक तक-पृ. 96)

धूमिल ने कविता को तुकबंदी से उपर उठाने का प्रयास किया। कविता को अर्थोपार्जन का साधन बनानेवाले कवियों का डटकर विरोध किया उन्होंने विश्वास था कि कविता की भाषा नये अनुभव के लिए पर ही समृद्ध होती है, इसी कारण उन्होंने तथ्यहीन परम्परा से चले आ रहे शब्दों का विरोध कर यथार्थपरक शब्दों को रखने का आग्रह किया। उन्होंने उन सभी शब्दों का प्रयोग अपनी कविताओं में किया जो जन-सामान्य द्वारा- बोले जाते रहे। धूमिल का अधिकार जीवन ग्रामीण परिवेश में बीता, इसी कारण उनकी काव्य-भाषा में सहज रूप से ही ग्रामीण-जीवन से जुड़े शब्द पाये जाते हैं। गांव के आदमी की पीडा को उन्होंने उनके शब्दों में अभिव्यक्त किया। उनकी कविता में ऐसे सजीव शब्दों को जगह-जगह देखा जा सकता है-

“हँसुए पर ताव जरी ठीक तरे दना
कि धार मुड़े नहीं आजकल
छिनार निहाई ने
लोहे को मनमाफिक बनने के लिए
हथौड़े से दोस्ती की है”

(कल सुनना मुझे-पृ. 6)

प्रस्तुत ग्रामीण शब्दों के माध्यम से धूमिल कविता को ग्रामीण लोगों तक पहुंचाने में सफल रहे। ऐसे ग्रामीण शब्द ही उनकी कविता को सजीव बताते हैं। वे ग्रामीणों की सभी समस्याओं से जुड़े हुए थे इसी कारण इन पंक्तियों में कृत्रिमता दिखाई नहीं देती। ग्रामीण शब्दों के साथ उनकी कविता में प्रसारिक भाषा का भी बाहुल्य दिखाई देता है। प्रसारिक भाषा के सजीव शब्द प्रयोग उनकी कविता का अंग है। उनकी कविता एक वार्तालाप की तरह प्रतीत होती है, इसका

भाषण वाली प्रसारक भाषा के शब्दा हैं, जिसका आम आदमी अपने रोजमर्रा के जीवन में प्रयोग कर रहा है-

“सच कहूँ
मेरी निगाह में न कोई छोटा है
न बड़ा है
मेरे लिए हर आदम एक जोड़ी जूता है
जो मरम्मत के लिए खड़ा है।”

(गंगट से मरक तक-पृ. ४५)

धूमिल ने अपनी कविता में निरंतर संवाद की स्थिति बनाई रखी इसीलिए उनकी कविता में आम आदमी द्वारा बोले जानेवाले शब्दों को देखा जा सकता है। सीधी-साधी बोलचाल की भाषा के साथ धूमिल ने व्यंग्यात्मक भाषा का प्रयोग भी अपनी कविता में किया है। व्यंग्य करते समय उनकी भाषा इतनी तीखी हो जाती है कि पढ़नेवाला पाठक उसे अपने अंतरंग से महसूस करने लगता है -

“बुध की आखों से खून चू रहा था
नगर के मुख्य चौरास्ते पर
शोक-प्रस्ताप पारित हुथे
हिजडो ने भाषण दिये
लिंग बोध पर वेश्याओं ने कविता पढ़ी
आत्म शोध पर”

(कल सुनना मुझे - पृ. 29)

सीधी सरल भाषा में तीखा व्यंग्य यह धूमिल की कविता की विशेषता रही। व्यवस्था और राजनेताओं के विरोध में वे इस प्रकार का व्यंग्य अपनी कविताओं के माध्यम से करते रहे।

धूमिल की भाषागत विशेषताओं को देखने के उपरांत हम यह कह सकते हैं, कि धूमिल भाषा की दृष्टि से समकालीन कवितयों में अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। उन्होंने भाषा में अभिनव प्रयोग कर समकालीन भाषा के दिखावटी रूप को बदल कर उसे नये तेवर प्रदान किये। उनकी भाषा में ग्रामिण शब्द, बोलचाल के शब्द, पाठकों से संवाद करती शैली, व्यंग्यात्मकता आदि गुण पाये जाते हैं। धूमिल ने विद्वत्तापूर्ण भाषा का प्रयोग करने की अपेक्षा सीधे साधे शब्दों का प्रयोग कर जीवन से जुड़ी भाषा का सृजन किया। काव्य-भाषा में पाई जानेवाली तुकबंदी, चमत्कार प्रदर्शन आदि का विरोध कर संवादात्मक शैली में अपनी कविताएँ लिखी। इन्हीं भाषागत विशेषताओं के कारण ही हिंदी भाषा के समकालीन कविता के केंद्र में धूमिल की कविता रही।

■ ■

अध्यक्ष, हिंदी विभाग, श्री विजयसिंह यादव कला व विज्ञान महाविद्यालय, पेट - वडगांव
जि. कोल्हापुर (महाराष्ट्र)